Comenia Script®

Handwriting isn't just for children

© R. Lencová, 2021

© R. Lencová, 2023

© R. Lencová, 2023

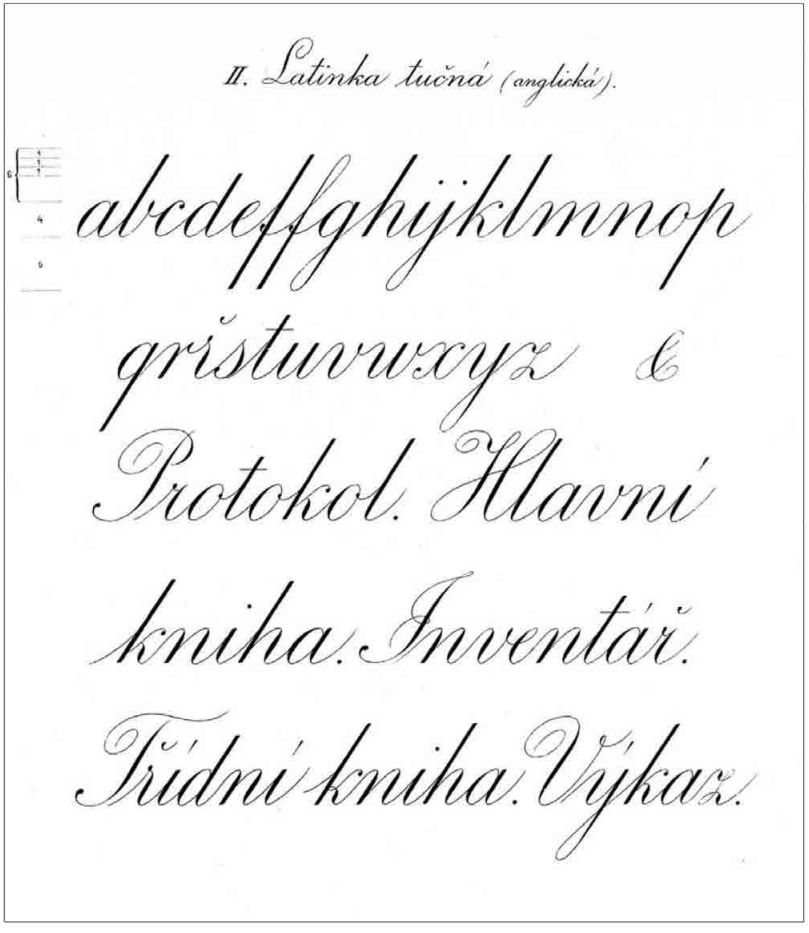
© R. Lencová, 2023

© R. Lencová, 2023

© R. Lencová, 2023

From history
Czech school Latin

Inspiration source for Czech school writing in the **19th century**: Latin bold (English). It was written in style with „pressure“ alternating weak and strong strokes.



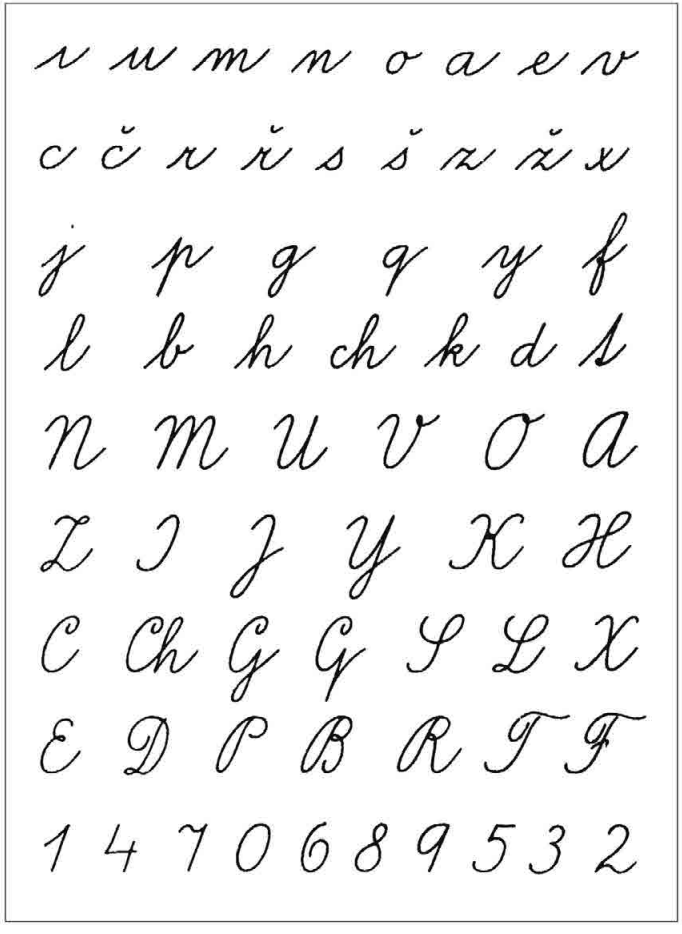
© R. Lencová, 2021

Copperplate Style, 18th–19th centuries

© R. Lencová, 2021

From history
Czech school Latin

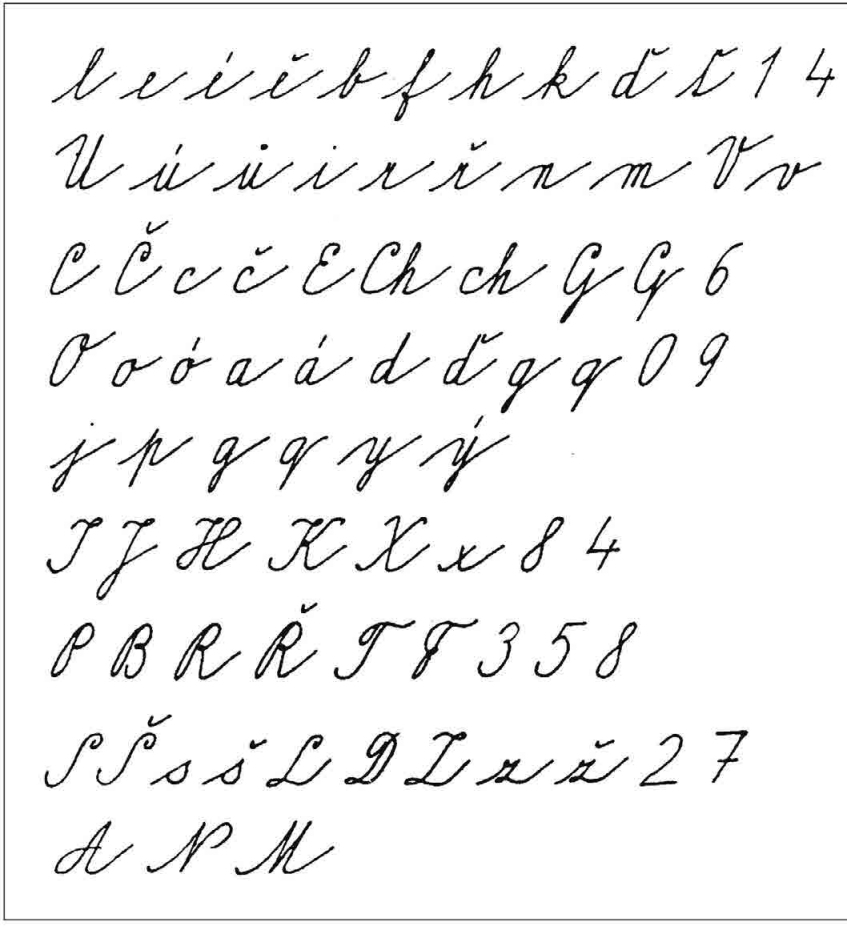
Year **1932** – abolition of Copper-plate Style writing, simplification of the alphabet for a mono-linear stroke writing. Simplified uppercase alphabet, the writing model was provided with loops on all stems.



© R. Lencová, 2021

From history
Czech school Latin

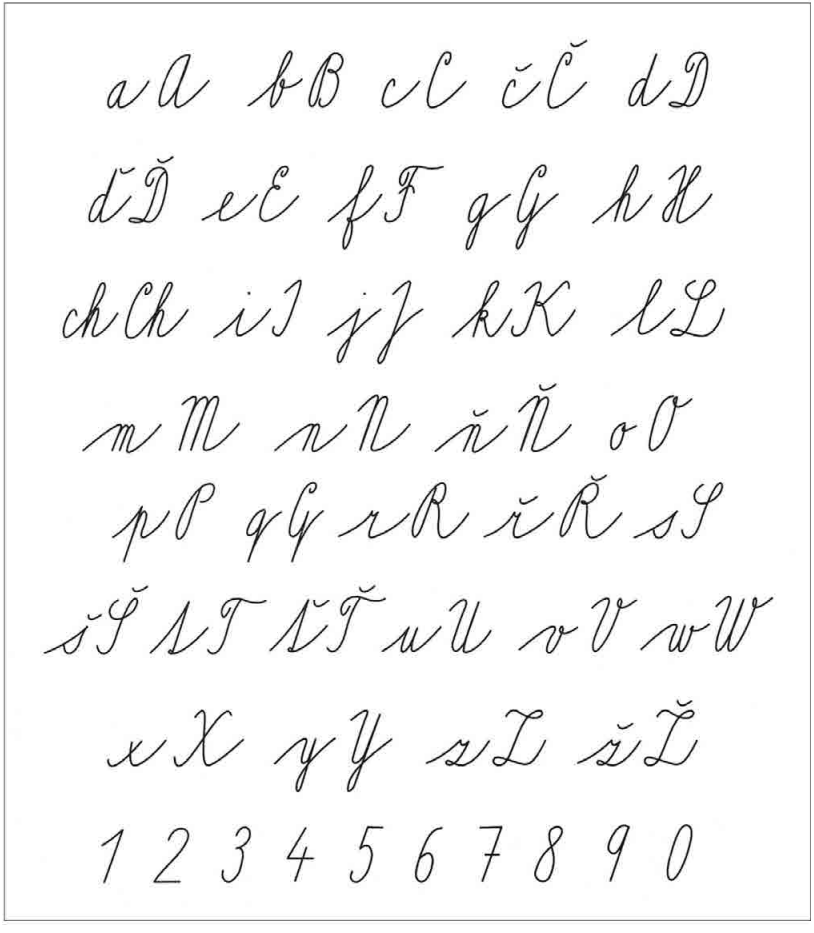
In the **70s of the 20th century**. there were further changes in writing Latin, back to Copper-plate style forms. The letters narrowed significantly, the inclination increased, the writing of numbers changed.



© R. Lencová, 2021

From history
Czech school Latin

The shapes of the current writing model do not more or less change, but there are obvious small differences between the handwriting.



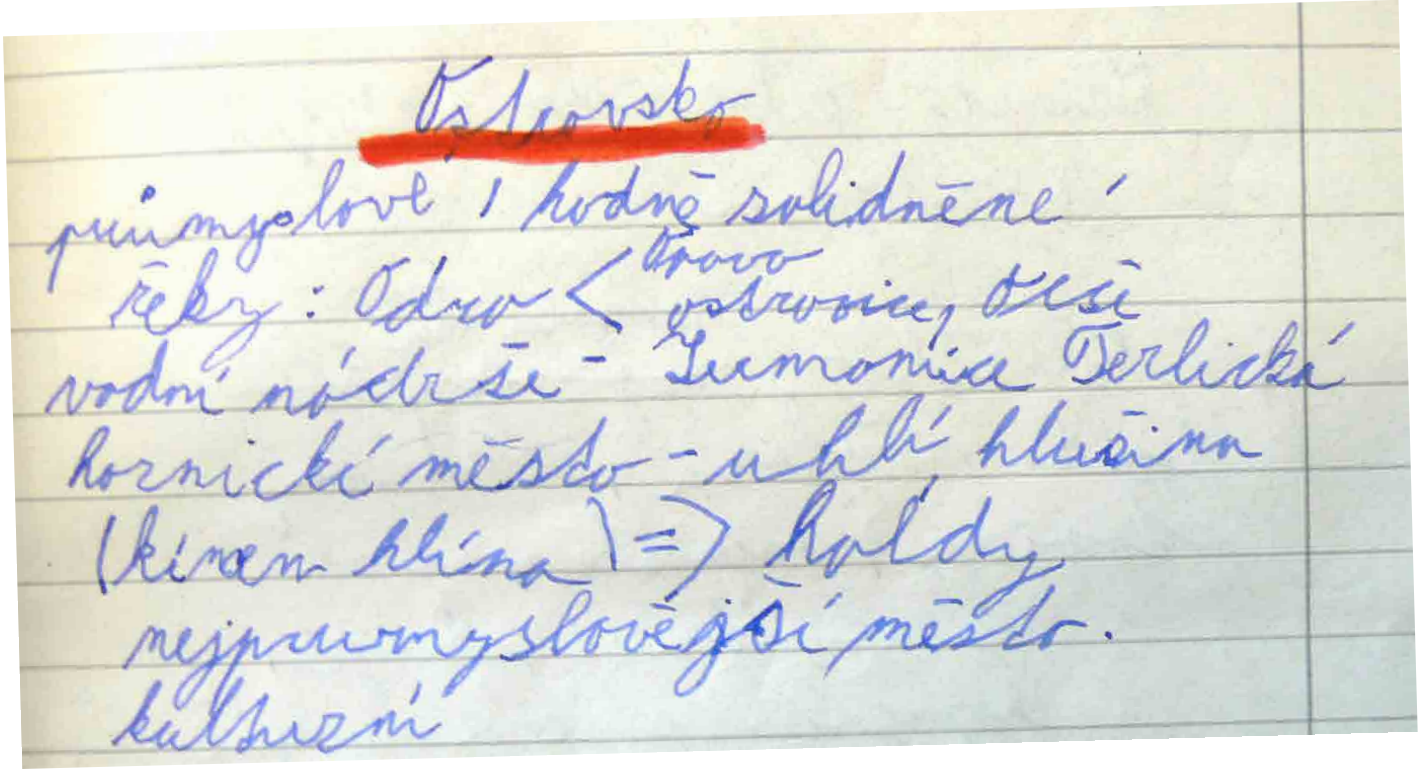
© R. Lencová, 2021

Diacritical marks of the Czech language:

Á É Í Ó Ú Ů Ý
Ě Š Č Ř Ž Ň Ď Ť
á é í i ó ú ů ý
ě š č ř ž ň ď ť

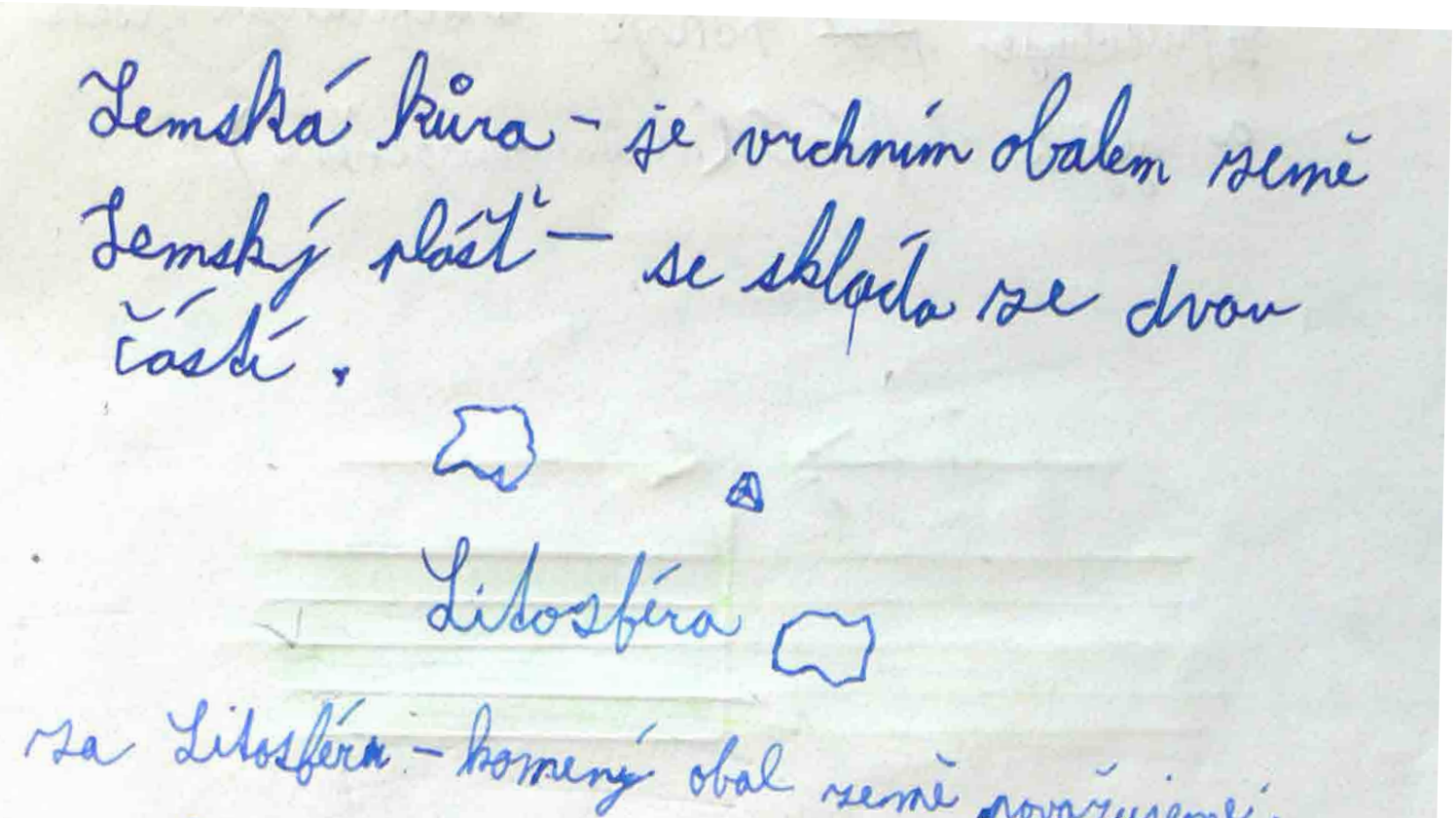
© R. Lencová, 2021

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade



© R. Lencová, 2021

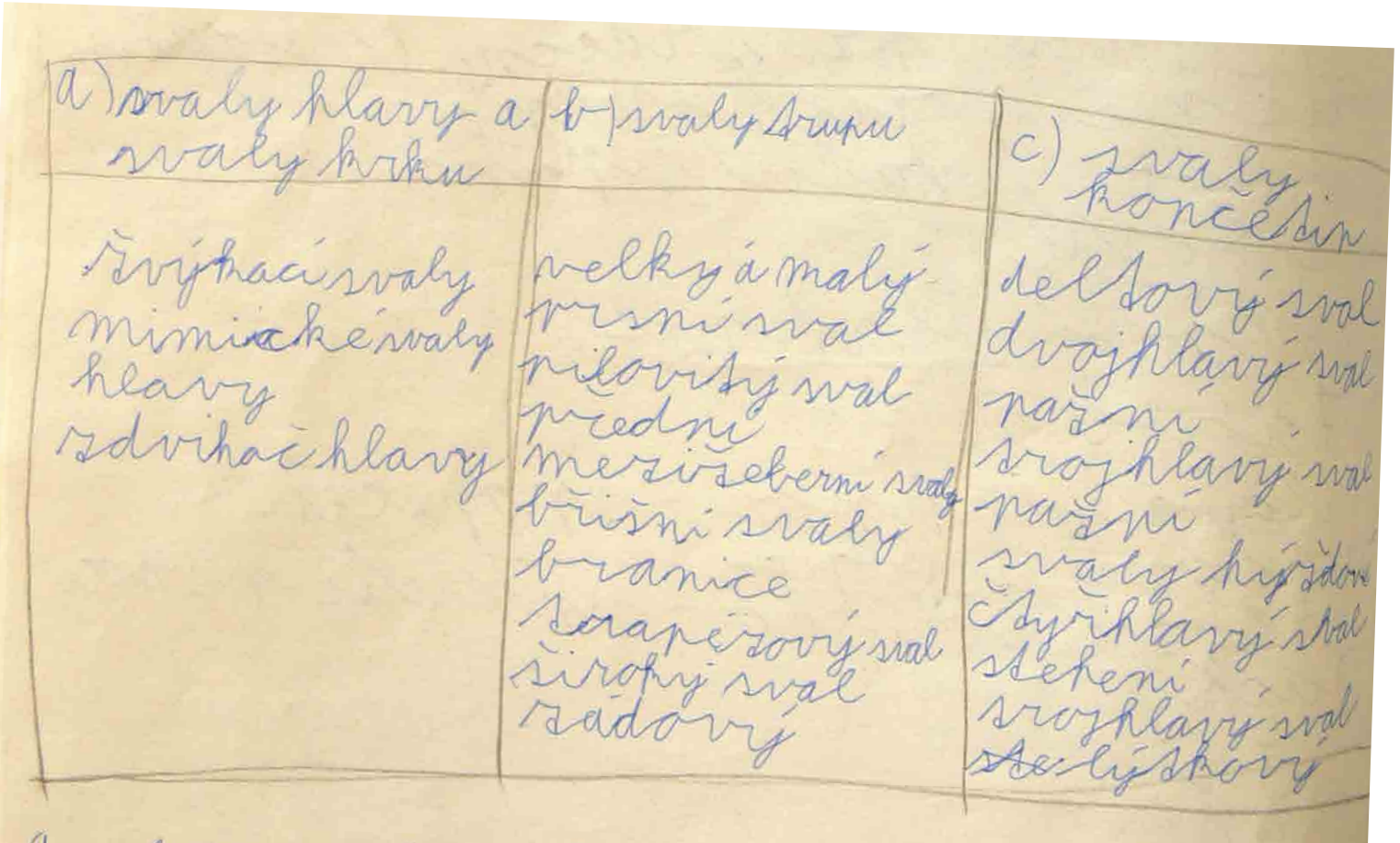
The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade


Zemská kůra - je vrchním obalem země
Zemský plášť - se skládá ze dvou
částí.

Litosféra

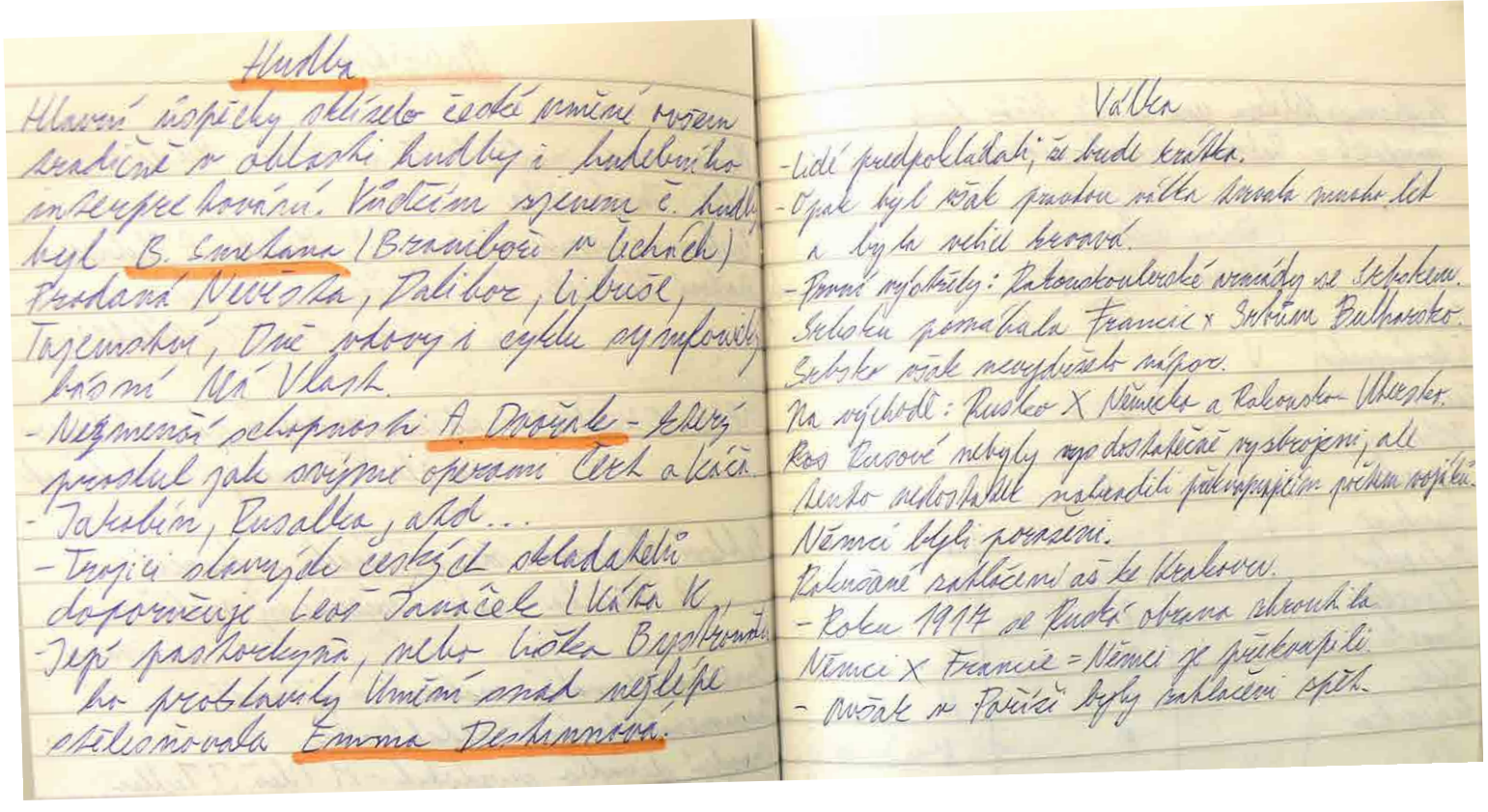
za Litosféra - kamenný obal země

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade



a) svaly hlavy a svaly krku	b) svaly trupu	c) svaly končetin
žvýkací svaly mimické svaly hlavy zdvihač hlavy	velký a malý přední sval nilovitý sval přední mezižeberní svaly břišní svaly bránice šarpézový sval široký sval zádový	delový sval dvojhlavý sval pažní trojhlavý sval pažní svaly hýždě čtyřhlavý sval stehní trojhlavý sval [illegible]

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade



Hudba

Hlavní úspěchy oblíbeného českého umění mohou
uvádět v oblasti hudby i hudebního
interpretování. Vůdčím oborem č. hudby
byl B. Smetana (Braniboři v Čechách)
Bedřich Nevěsta, Dalibor, Libuše,
Tajemství, Dvě vdovy i cyklus symfonických
básní Má Vlast.
- Nezměnšil schopnosti A. Dvořák - který
proslul jak svými operami Čert a Káča
- Jakubín, Rusalka, atd...
- Třetí oblíbený český skladatelů
doporučuje Leoš Janáček (Káťa K.,
- Její prohlédnou, nebo liška Bystrouška
ho prosloužily umění snad nejlépe
ztělesňovala Emma Destinnová.

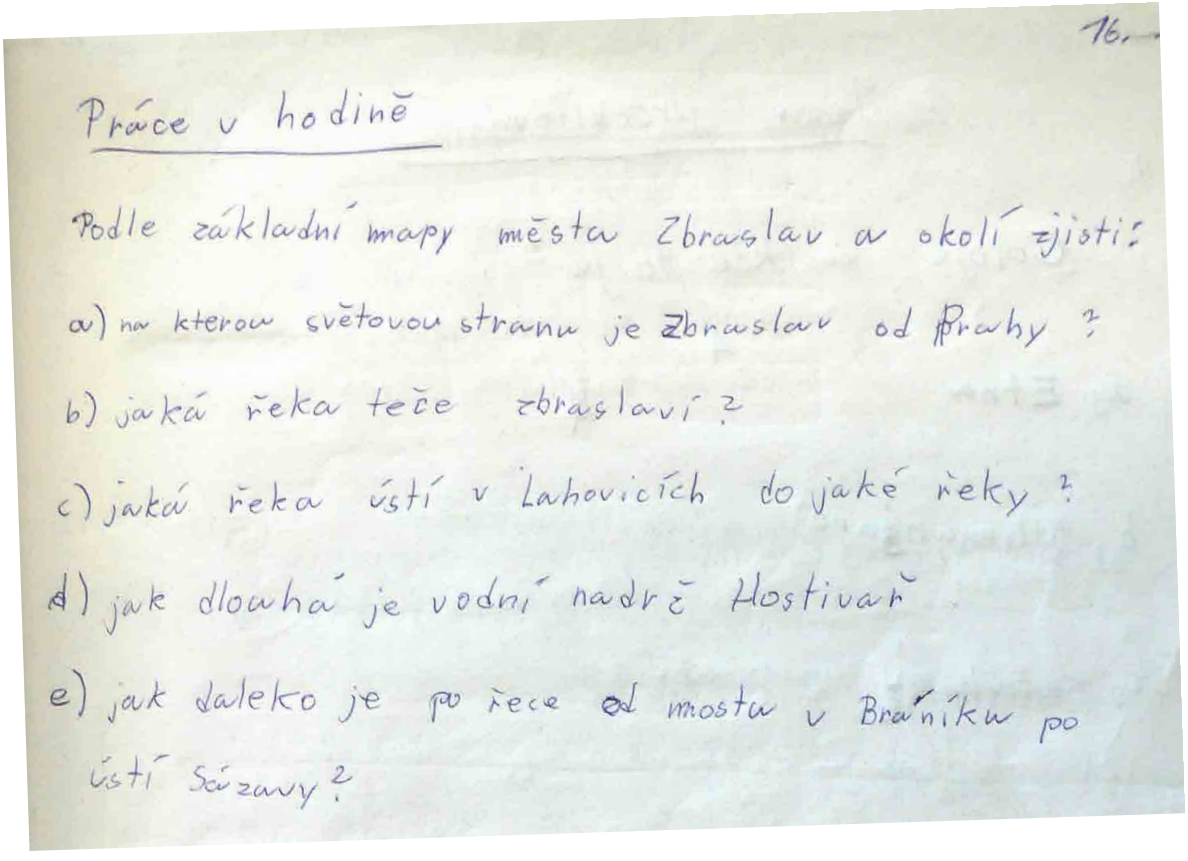
Válka

- lidé předpokládali, že bude krátká.
- Opak byl však pravdou válka trvala mnoho let
a byla velmi krvavá.
- První vyhlášky: Rakousko-uherské vyhlášky se Srbskem.
Srbsko pomáhala Francie x Srbům Balkánsko.
Srbsko však nevydrželo nápor.
Na výběrů: Rusko x Německo a Rakousko-Uhersko.
Rok Turové nebyly nijak dostatečně vybaveni, ale
Rusko nebo Rakousko nakonec přinutili přinutili přidat vojáky.
Němci byli poraženi.
Rakušané zahlédnou až ke Kyjevu.
- Roku 1914 se Ruská obrana zhroutila
Němci x Francie = Němci se přiblížili
- však v Paříži byly zahlédnou opět.

© R. Lencová, 2021

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade

– tendency to simplify writing



16.

Práce v hodině

Podle základní mapy města Zbraslav a okolí zjisti:

a) na kterou světovou stranu je Zbraslav od Prahy ?

b) jaká řeka teče Zbraslaví ?

c) jaká řeka ústí v Lahovicích do jaké řeky ?

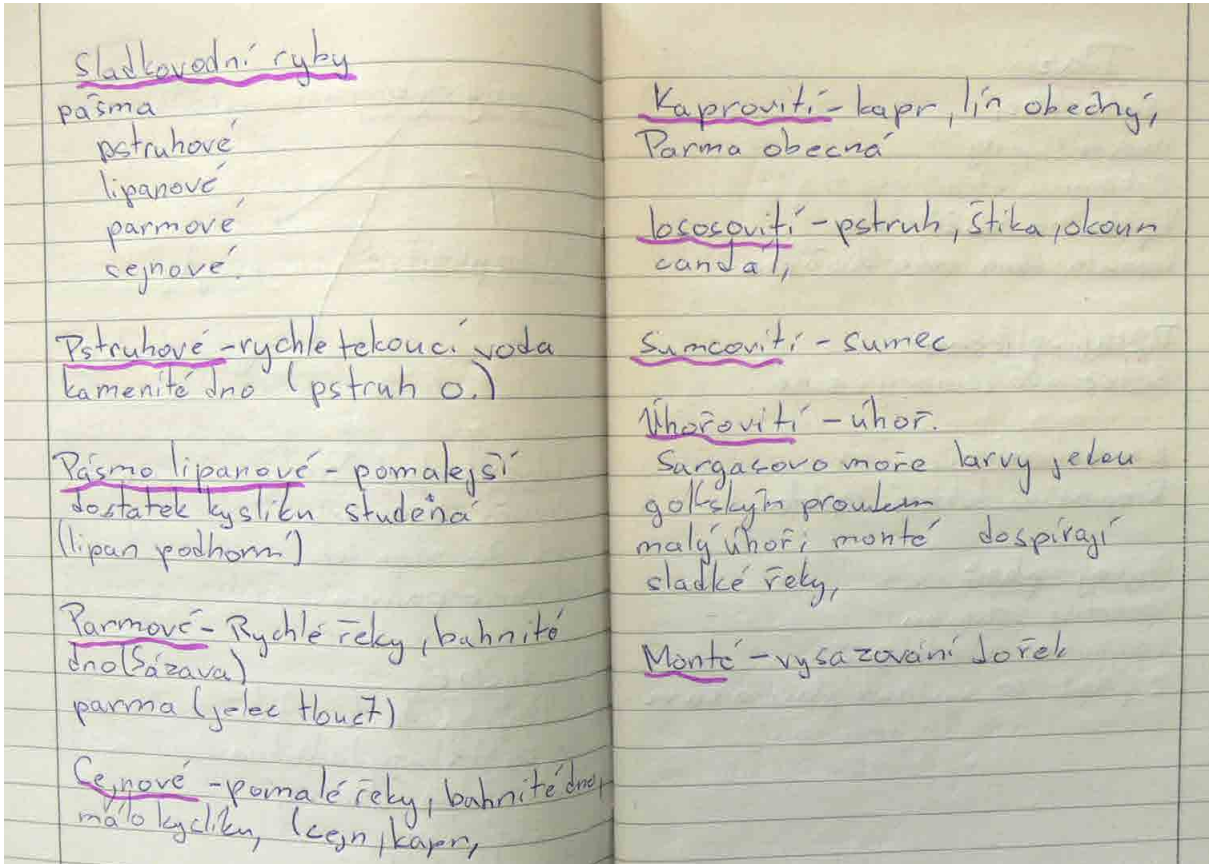
d) jak dlouhá je vodní nadrž Hostivař

e) jak daleko je po řece od mostu v Braníku po ústí Sázavy ?

© R. Lencová, 2021

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade

– tendency to simplify writing



Sladkovodní ryby
pásma
pstruhové
lipanové
parmové
cejnové

Pstruhové - rychle tekoucí voda
kamenité dno (pstruh o.)

Pásmo lipanové - pomalejší
dostatek kyslíku studená
(lipan podhorní)

Parmové - Rychlé řeky, bahnité
dno (Sázava)
parma (jelec tloušť)

Cejnové - pomalé řeky, bahnité dno,
málo kyslíku, (cejn, kapr,

Kaprovití - kapr, lín obecný,
Parma obecná

lososovití - pstruh, štika, okoun
candát,

Sumcovití - sumec

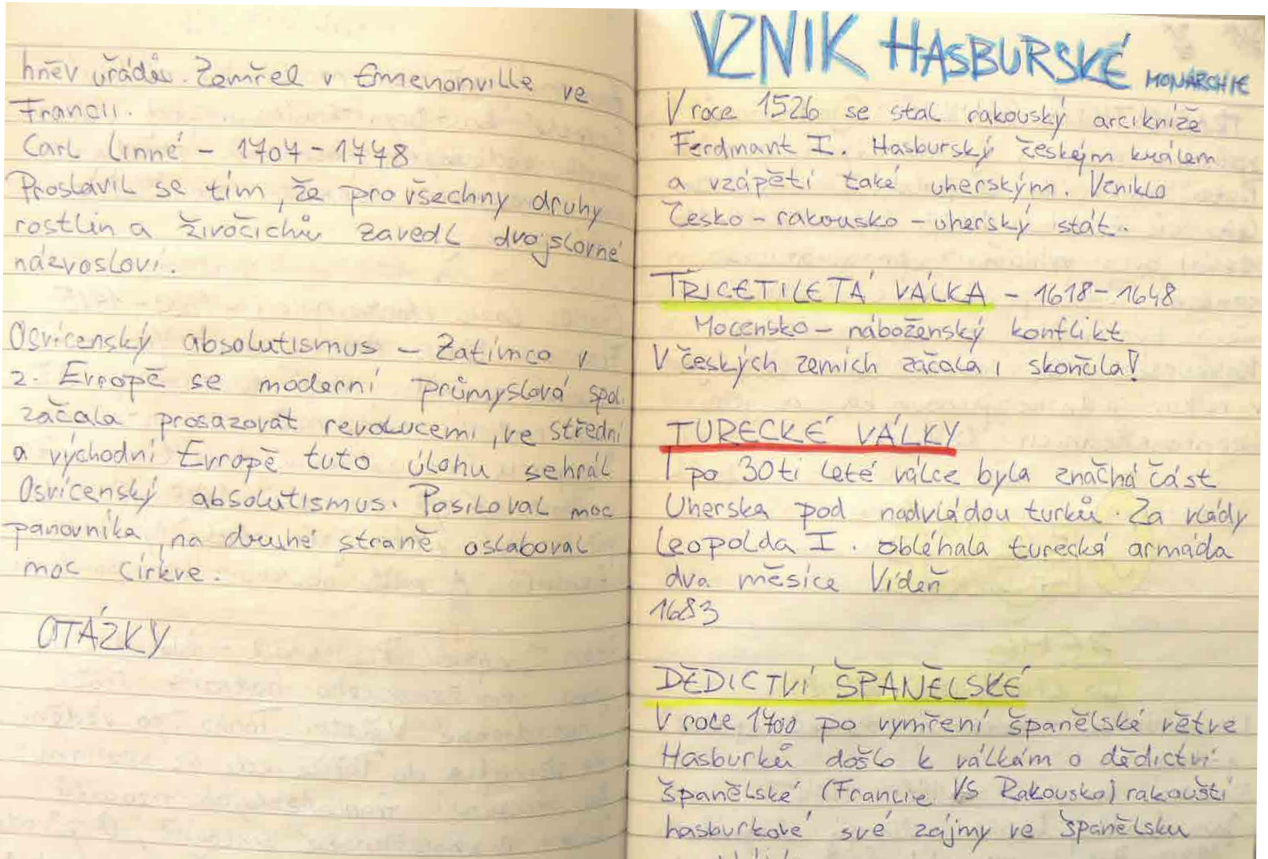
Úhořovití - úhoř.
Sargasovo moře larvy jelou
golfským proudem
malý úhoří monté dospívají
sladké řeky,

Monté - vysazování dořek

© R. Lencová, 2021

The handwriting of contemporary schoolchildren, 5th–9th grade

– tendency to simplify writing



hněv úřadů. Zemřel v Ermenonville ve Francii.
Carl Linné – 1704 – 1748
Proslavil se tím, že pro všechny druhy rostlin a živočichů zavedl dvojslovné názvosloví.

Osvícenský absolutismus – Zatímco v 2. Evropě se moderní průmyslová spol. začala prosazovat revolucemi, ve střední a východní Evropě tuto úlohu sehrál Osvícenský absolutismus. Posiloval moc panovníka, na druhé straně oslaboval moc církve.

OTÁZKY

VZNIK HABSBURSKÉ MONARCHIE

V roce 1526 se stal rakouský arcikníže Ferdinand I. Habburský českým králem a vzápětí také uherským. Vznikla Česko – rakousko – uherský stát.

TŘICETILETÁ VÁLKA – 1618–1648
Mocensko – náboženský konflikt
V českých zemích začala i skončila!

TUREKÉ VÁLKY
Po 30ti leté válce byla značná část Uherska pod nadvládou turků. Za vlády Leopolda I. obléhala turecká armáda dva měsíce Vídeň
1683

DĚDICTVÍ ŠPANĚLSKÉ
V roce 1700 po vymření španělské větve Habsburků došlo k válkám o dědictví Španělské (Francie VS Rakousko) rakouští habsburkové své zájmy ve Španělsku

© R. Lencová, 2021

Questionnaire survey

aimed at defining the biggest problems with bound writing

(Faculty of Education, Charles University, Prague 2010)

Questionnaire for parents of first graders

If your child has writing problems, can you describe which ones they are?

Answer	Number of answers
a) capital letter shapes	8
b) lowercase shapes	14
c) maintaining a uniform inclination in a word or sentence	37
d) forgetting diacritical marks above the letters	21
e) readability overall	1
f) other problems	21
has no problems	10
did not answer	6

© R. Lencová, 2021

Questionnaire survey

aimed at defining the biggest problems with bound writing

(Faculty of Education, Charles University, Prague 2010)

Questionnaire for teachers at the 1st level

What makes it the biggest problem for students when they learn to write?

Answer	Number of answers
a) capital letter shapes	23
b) lowercase shapes	17
c) maintaining a uniform inclination in a word or sentence	37
d) forgetting diacritical marks above the letters	36
e) continuous connection of letters in a word	13
f) readability overall	3
g) other problems	7

© R. Lencová, 2021

Questionnaire survey

aimed at defining the biggest problems with bound writing

(Faculty of Education, Charles University, Prague 2010)

Questionnaire for teachers at the 2nd level

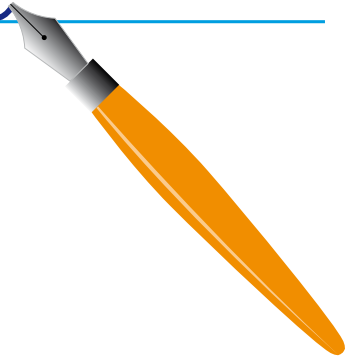
Do you have any writing problems with students?

Answer	Number of answers
a) letter shapes	20
b) forgetting diacritical marks above the letters	26
c) readability overall	27
d) other problems	9
I did not notice any problems	3

© R. Lencová, 2021

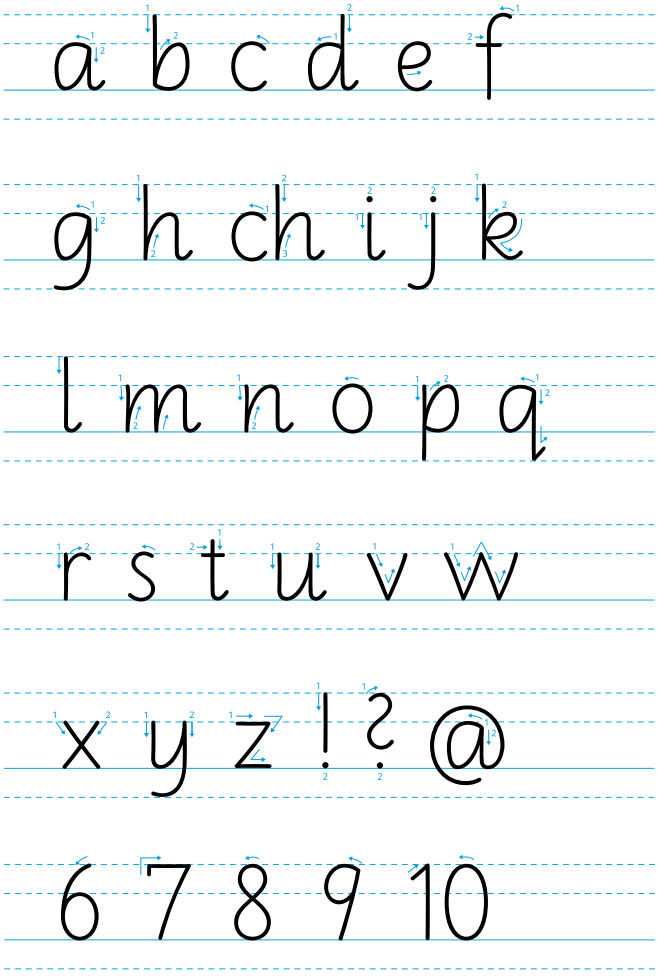
Characteristics of

Comenia Script®



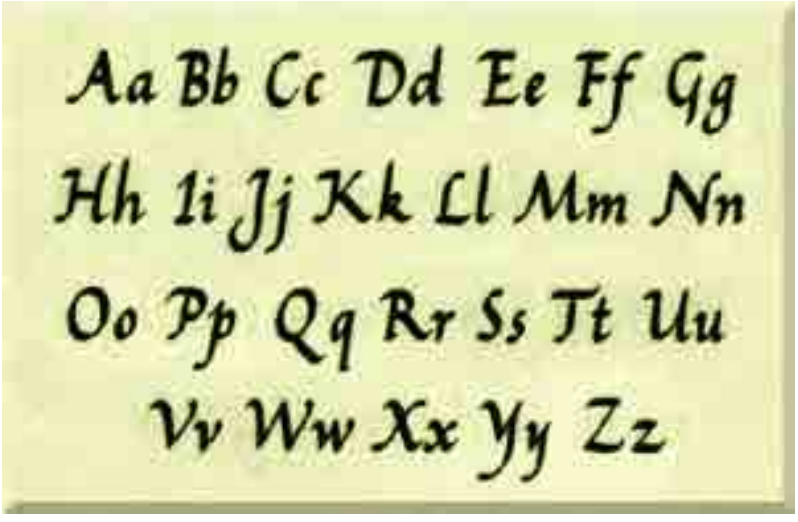
1. Simple uppercase alphabet
2. Lowercase alphabet – increased proportion of medium height
3. Confrontation of print letters and writing letters
4. Optional font slant
5. Word formation – assign letters
6. Selection of shape variants (letters and numbers)
7. Strokes for left-handers
8. The writing is in line with the trends of today's schoolchildren
9. Individual handwriting support

© R. Lencová, 2021



© R. Lencová, 2021

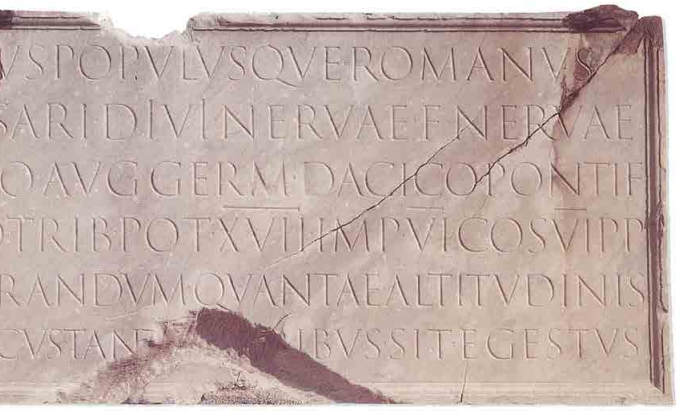
Inspiration



Renaissance calligraphy – a combination of Roman capital (uppercase alphabet) and humanistic italics (lowercase alphabet)

© R. Lencová, 2021

1. Simple uppercase alphabet



A B C D E F G H I J K L M

Comenia Script®

© R. Lencová, 2021

1. Simple uppercase alphabet

D E F G H L M Q S Y Z

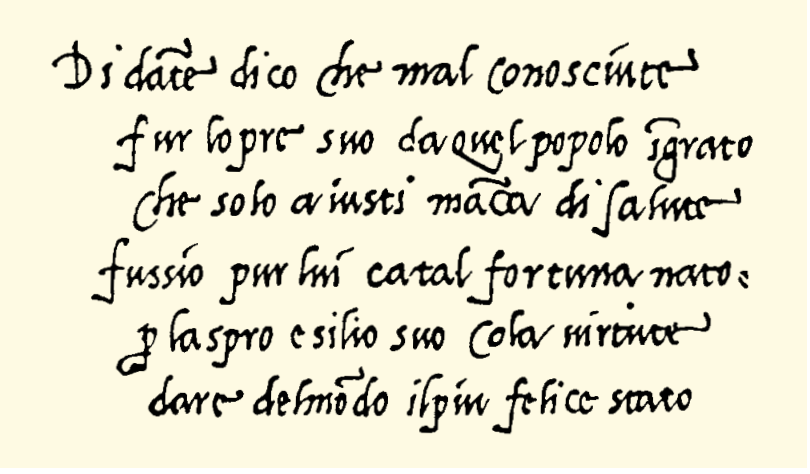
Comenia Script®

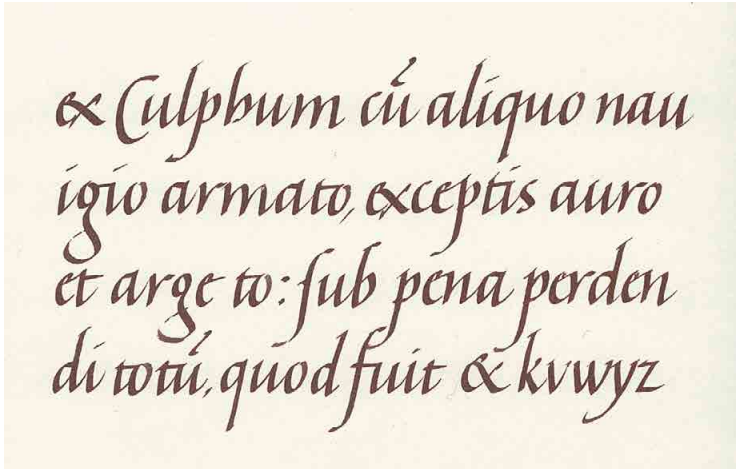
currently used writing pattern

Comenia Script has a simple uppercase alphabet, unlike the complex baroque strokes of the current school standard, which we hardly use in practical life.

© R. Lencová, 2021

2. Lowercase alphabet



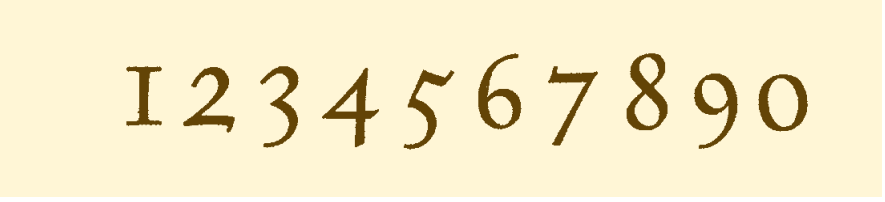


a b c d e f g h i j k l m n

Comenia Script®

© R. Lencová, 2021

2. Numerals

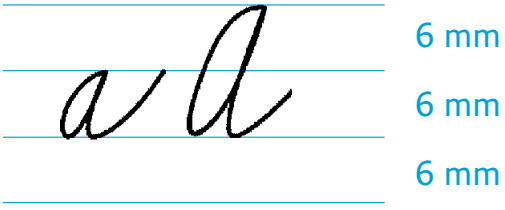


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

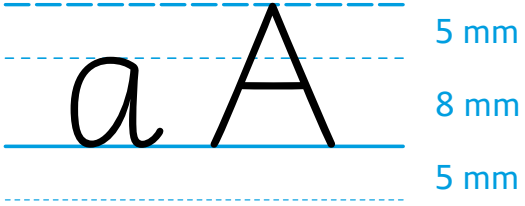
Comenia Script®

© R. Lencová, 2021

2. Writing model proportions: increased medium height



currently used writing pattern

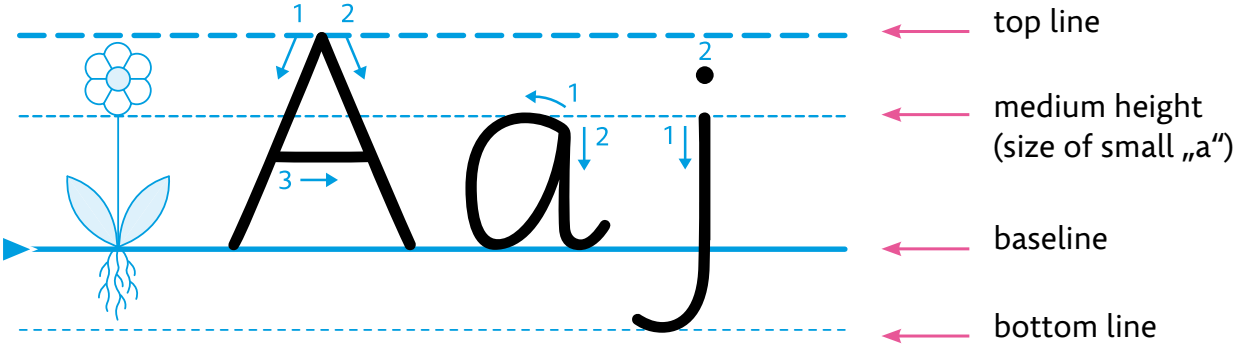


Comenia Script®

Compared to the current pattern, where all heights were the same, the child now has more space per letter.
The average height increases to 8 mm (from the original 6 mm). The upper and lower lines have the same height of 5 mm.

© R. Lencová, 2021

2. Proportions of writing model



We use different types of lines to link Comenia Script®. The baseline on which the letters are built is marked by a solid line, the others, the accompanying lines by a dashed line. The flower at the beginning of the line indicates where the lowercase letter (leaves), uppercase letter (flower) and which letters go below the baseline.

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – standard connected model

1

The standard writing model has a different number of arcs than the print font (which children read).

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – standard connected model

1

n

2

The standard writing model has a different number of arcs than the print font (which children read).

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – standard connected model

1

n

2

2

m

The standard writing model has a different number of arcs than the print font (which children read).

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – standard connected model

1 2

n

2 3

m

The standard writing model has a different number of arcs than the print font (which children read).

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – Comenia Script®

1

Comenia Script has the same number of arcs as the print font.

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – Comenia Script®

1 1

Comenia Script has the same number of arcs as the print font.

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – Comenia Script®

1

1

2

Comenia Script has the same number of arcs as the print font.

© R. Lencová, 2021

3. Number of arcs – Comenia Script®

1	1
2	2

Comenia Script has the same number of arcs as the print font.

© R. Lencová, 2021

3. Confrontation of print form and writing form letter

The shapes of standard writing model and print forms are very different, for children it means learning four different alphabets!

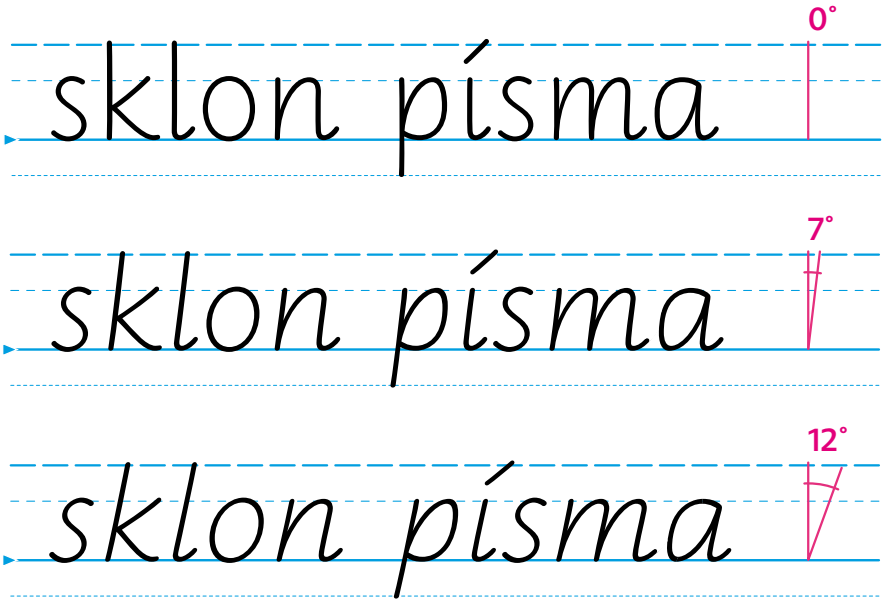
© R. Lencová, 2021

3. Confrontation of print form and writing form letter

Shapes of Comenia Script® writing model are closer to the print font, making it easier to read and write.
Children do not have to learn the four letters, but only one or two.

© R. Lencová, 2021

4. Optional font slant



The basic model in the 1st grade is without slant, I leave it to the creative freedom of every child.
Children adapt their writing to their character or give it a slant by speed their writing.
For practical reasons, after successful alphabet training, I would recommend a slight slant to the right (7 ° from the perpendicular axis), which would allow for greater typing speed (2nd grade).

© R. Lencová, 2021

4. Optional font slant

The writing model in the 1st grade is without slant.

© R. Lencová, 2021

4. Optional font slant

The writing model in the 1st grade is without slant.

The writing model in the 2nd grade is with slant.

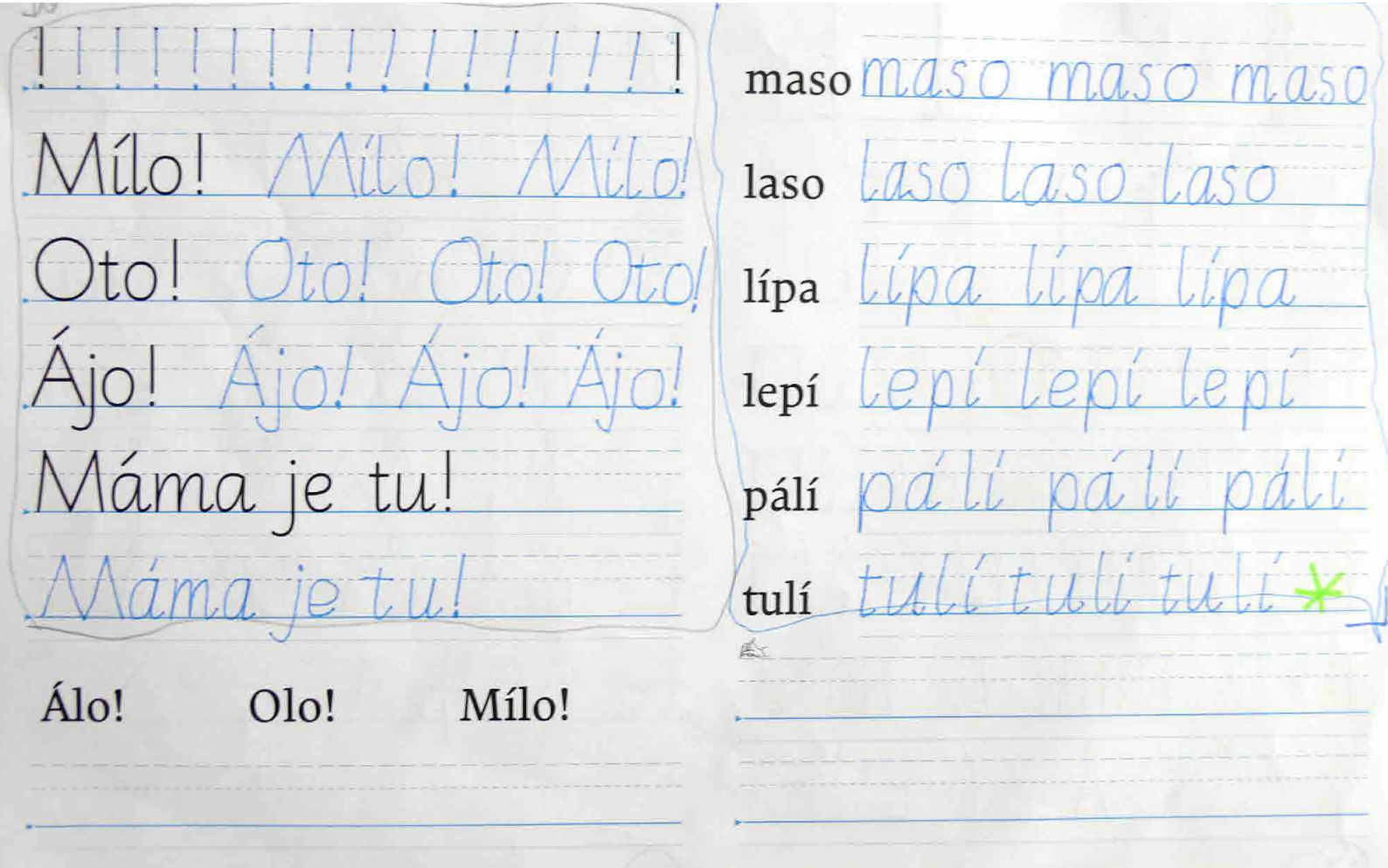
© R. Lencová, 2021

4. Optional font slant

Alois, Božena, Cecílie, Dan,
Eva, Filip, Gábi, Hugo, Iva,
Jan, Káťa, Lenka, Mirek,
Nikola, Ota, Petr, Quido.

© R. Lencová, 2021

Tendency to writing with slant in the 1st grade:



Mílo! Mílo! Mílo!

Oto! Oto! Oto! Oto!

Ájo! Ájo! Ájo! Ájo!

Máma je tu!

Máma je tu!

Álo! Olo! Mílo!

maso maso maso maso

laso laso laso laso

lípa lípa lípa lípa

lepí lepí lepí lepí

pálí pálí pálí pálí

tulí tulí tulí tulí

Legibility of handwriting

What is the legibility of handwriting?
In that we can easily distinguish all the letters in a word. This is the principle of the print fonts that we read.

Regarding written communication:
1) “fast“ does not mean quality
2) “beautiful“ in terms of art does not mean quality

© R. Lencová, 2021

Writing style / Comenia Script®

Comenia Script is not intended to be a bound font for three reasons:

1) the writting text retains better readability

2) writing diacritical marks takes place immediately after writing the letter, not after writing the whole word. This prevents them from being forgotten.

3) left-handers have the opportunity to write the letters in the order of moves that suits them

© R. Lencová, 2021

5. Word formation – assigning letters

Eliška Katka Hynek Gusta

Michal jede domů.

Šárka má šaty.

Comenia Script®, writing model

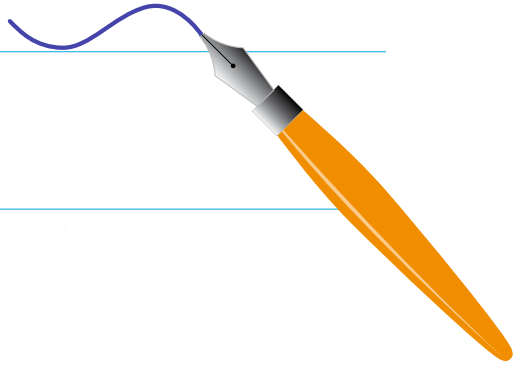
© R. Lencová, 2021

5. Word formation – assigning letters with slant

Eliška Katka Hynek Gusta

Michal jede domů.

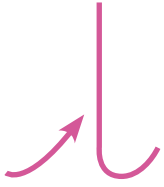
Šárka má šaty.



Comenia Script®, free handwriting with slant

© R. Lencová, 2021

5. Assigning letters that do not hinder readability

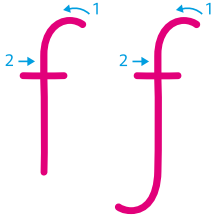


al ab nl ah

mum, dad, home, lamp

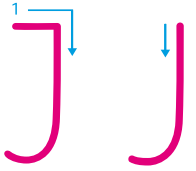
© R. Lencová, 2021

6. **Selection of shape variants** / 2nd grade



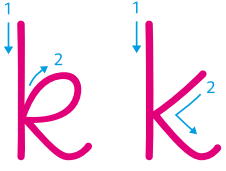
fotograf

fotograf



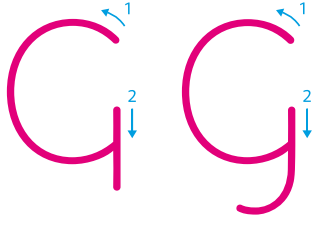
Jaroslav

Jaroslav



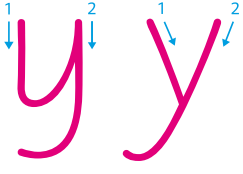
kaktus

kaktus



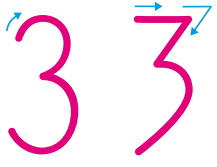
Gábina

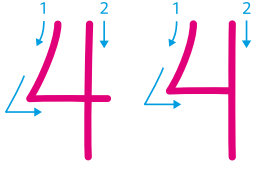
Gábina



sýkorky

sýkorky





© R. Lencová, 2021

6. **Selection of shape variants** / 2nd grade

1st grade

key, kiwi, king

2nd grade

key, kiwi, king

© R. Lencová, 2021

6. **Selection of shape variants** / 2nd grade

1st grade

key, kiwi, king

2nd grade

key, kiwi, king

© R. Lencová, 2021

6. **Selection of shape variants** / 2nd grade

1st grade

yellow, year, eye

2nd grade

yellow, year, eye

© R. Lencová, 2021

6. **Selection of shape variants** / 2nd grade

1st grade

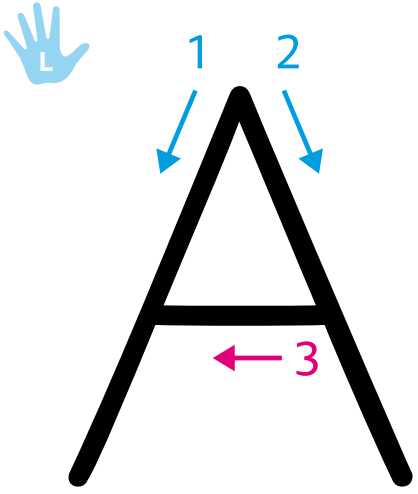
yellow, year, eye

2nd grade

yellow, year, eye

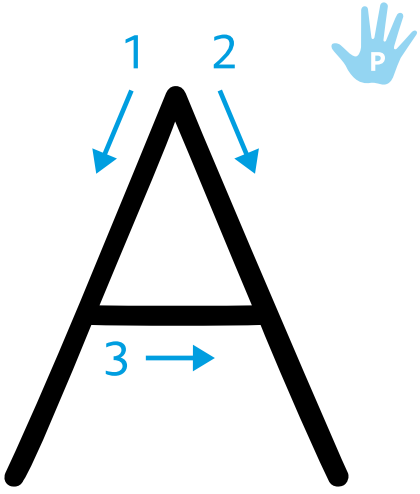
© R. Lencová, 2021

7. Strokes for left-handers



left-handers

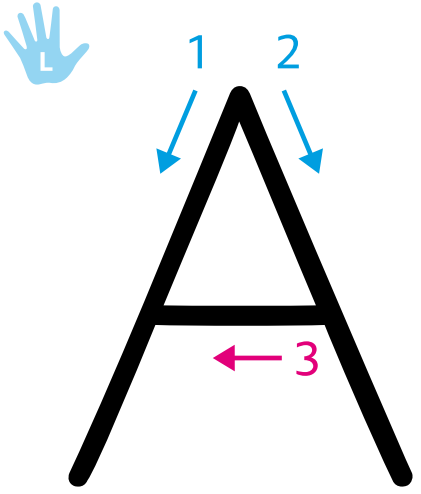
Strokes for left-handers have change in particular in horizontal strokes: from right to left

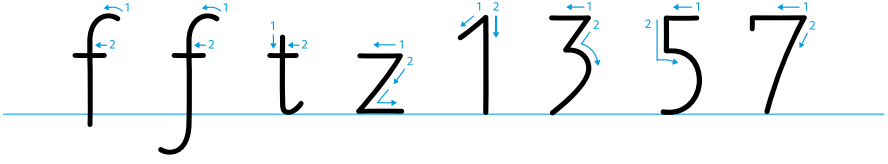


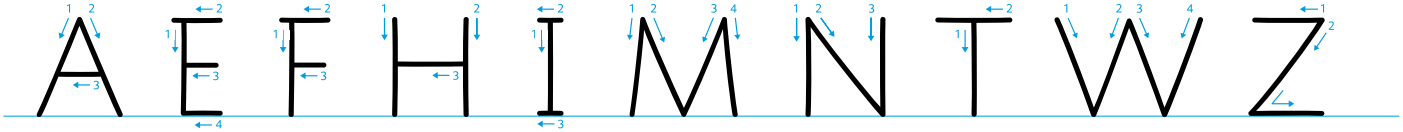
right-handers

© R. Lencová, 2021

7. Strokes for left-handers







© R. Lencová, 2021

8. Comenia Script® universal / font in trial verification

Hello friends!

Two years of verification
by the Ministry of Education.

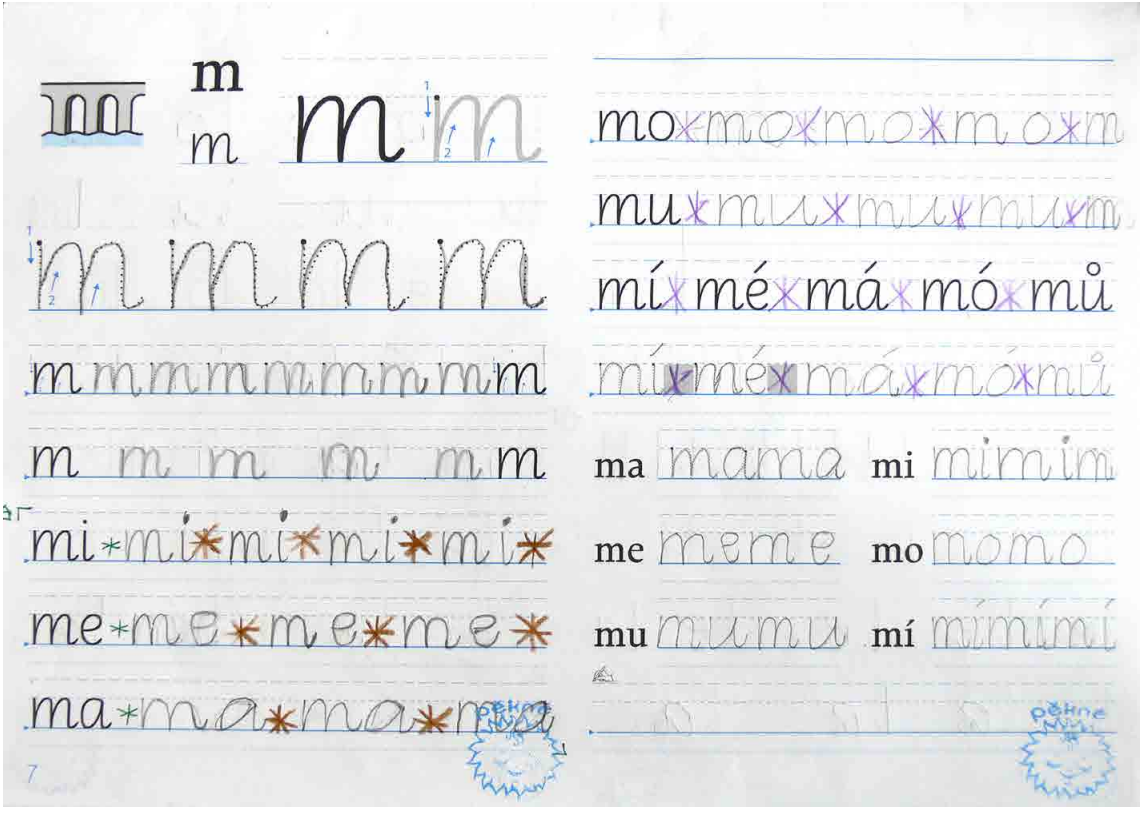
© R. Lencová, 2021

Comenia Script®

Examples of writing

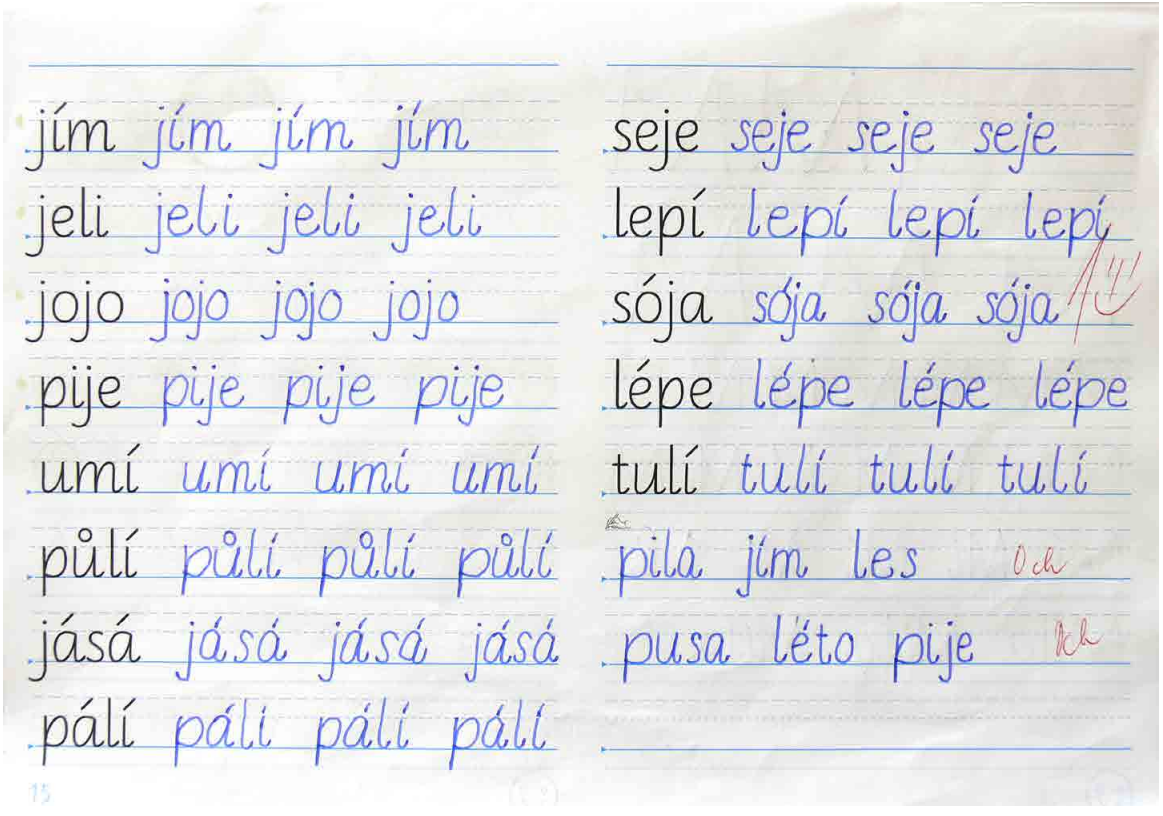
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 1st grade



© R. Lencová, 2021

Examples / writing 1st grade

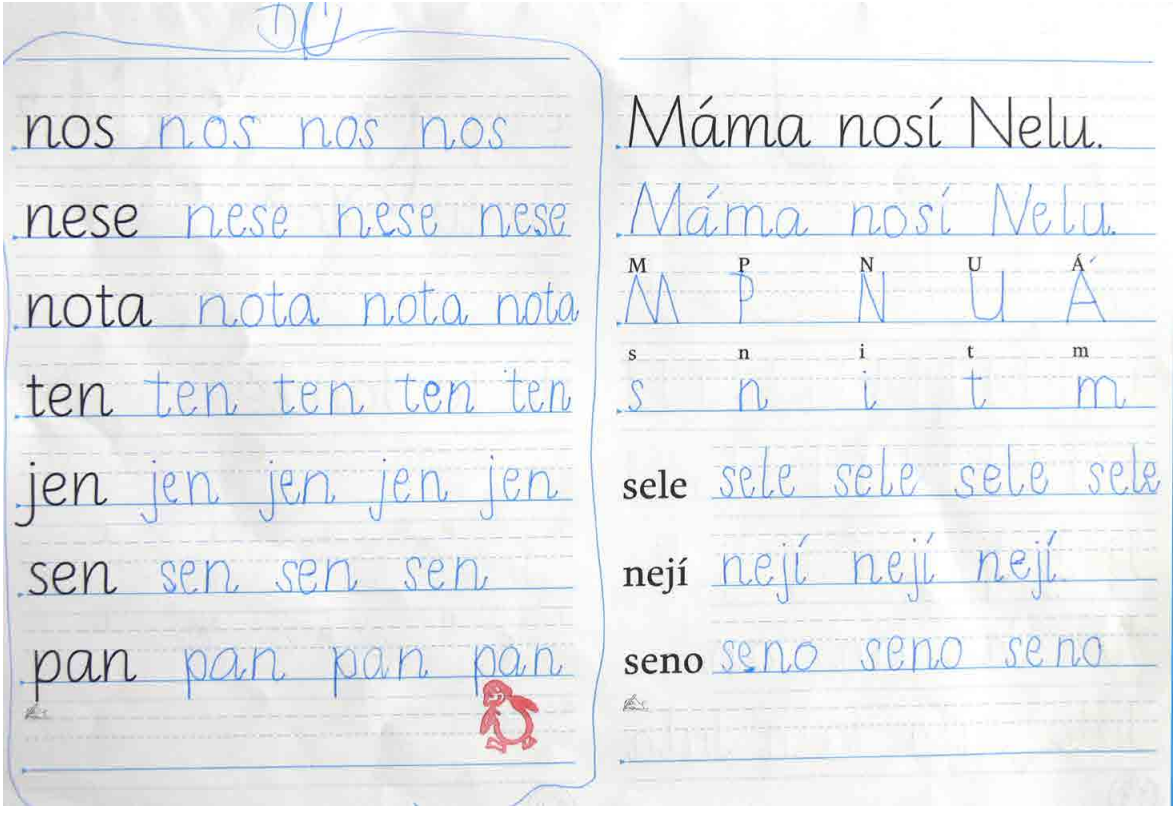


© R. Lencová, 2021

Examples / writing 1st grade

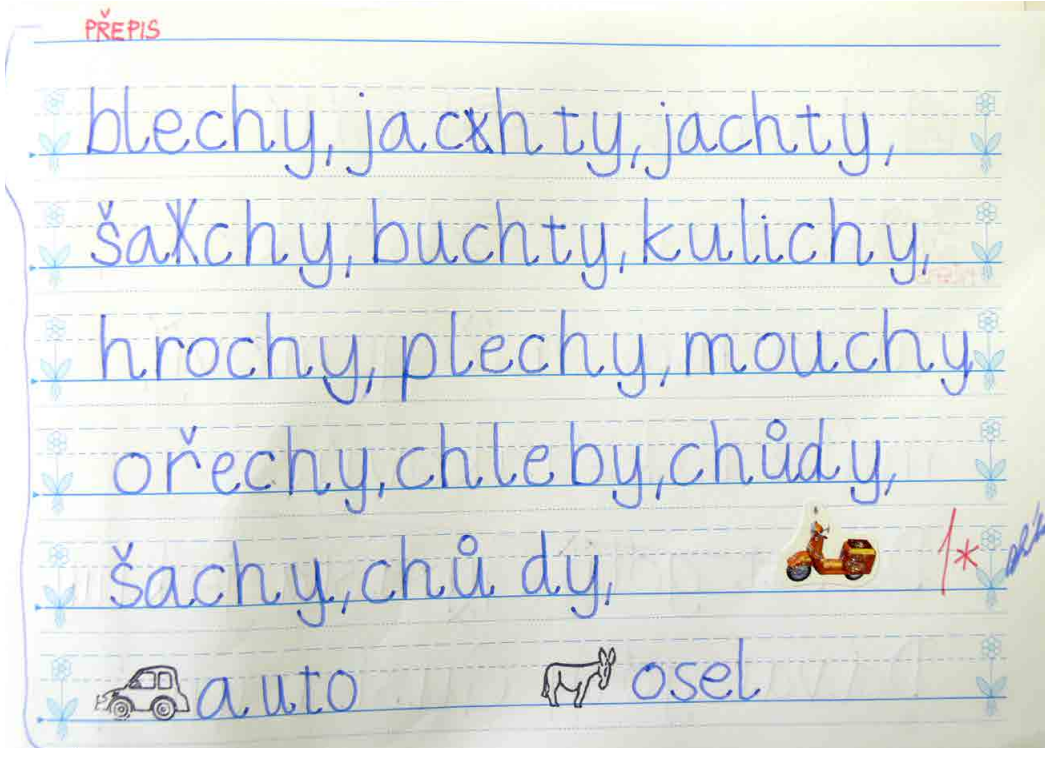
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 1st grade



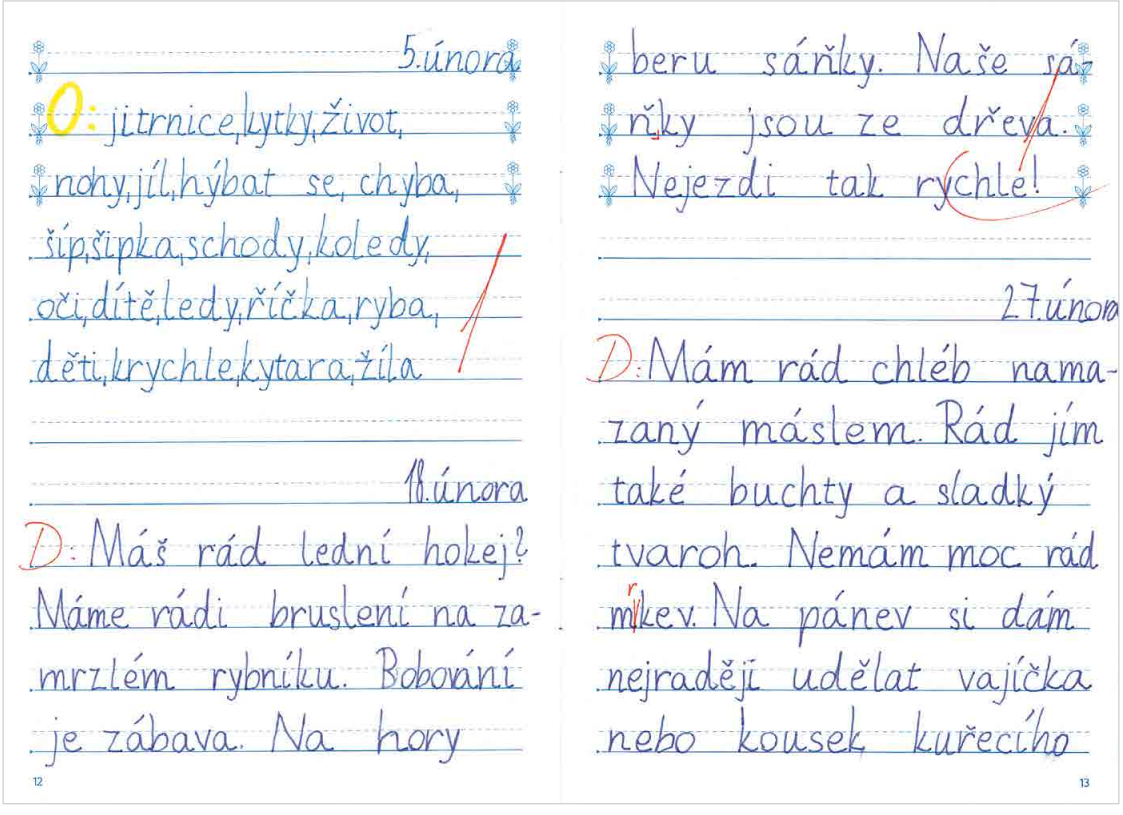
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 1st grade



© R. Lencová, 2021

Examples / writing 2nd grade



5.února

O: jitrnice, lytky, život, nohy, jíl, hýbat se, chyba, šíp, šipka, schody, koledy, oči, dítě, ledy, řička, ryba, děti, krychle, kytara, žíla

11.února

D: Máš rád lední hokej? Máme rádi bruslení na zamrzlém rybníku. Bobování je zábava. Na hory beru sáňky. Naše sáňky jsou ze dřeva. Nejezdi tak rychle!

27.února

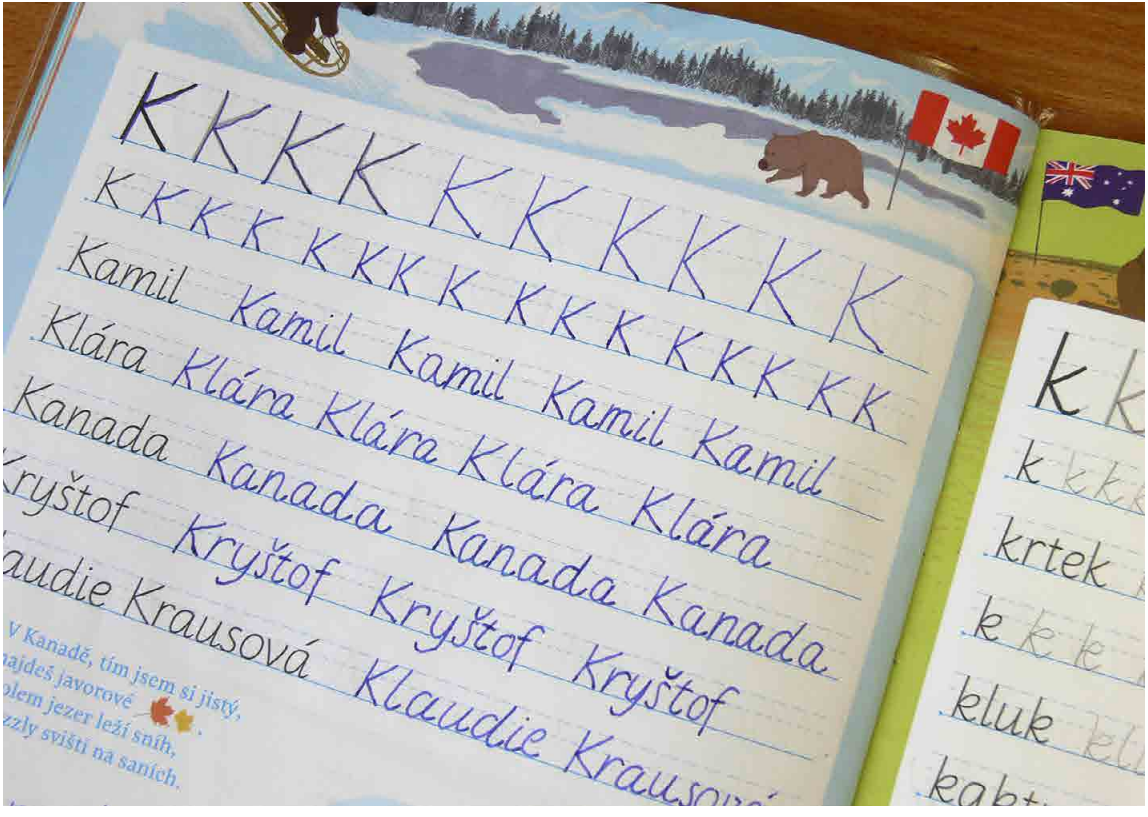
D: Mám rád chléb namazaný máslem. Rád jím také buchty a sladký tvaroh. Nemám moc rád mrkev. Na pánev si dám nejraději udělat vajíčka nebo kousek kuřecího

12

13

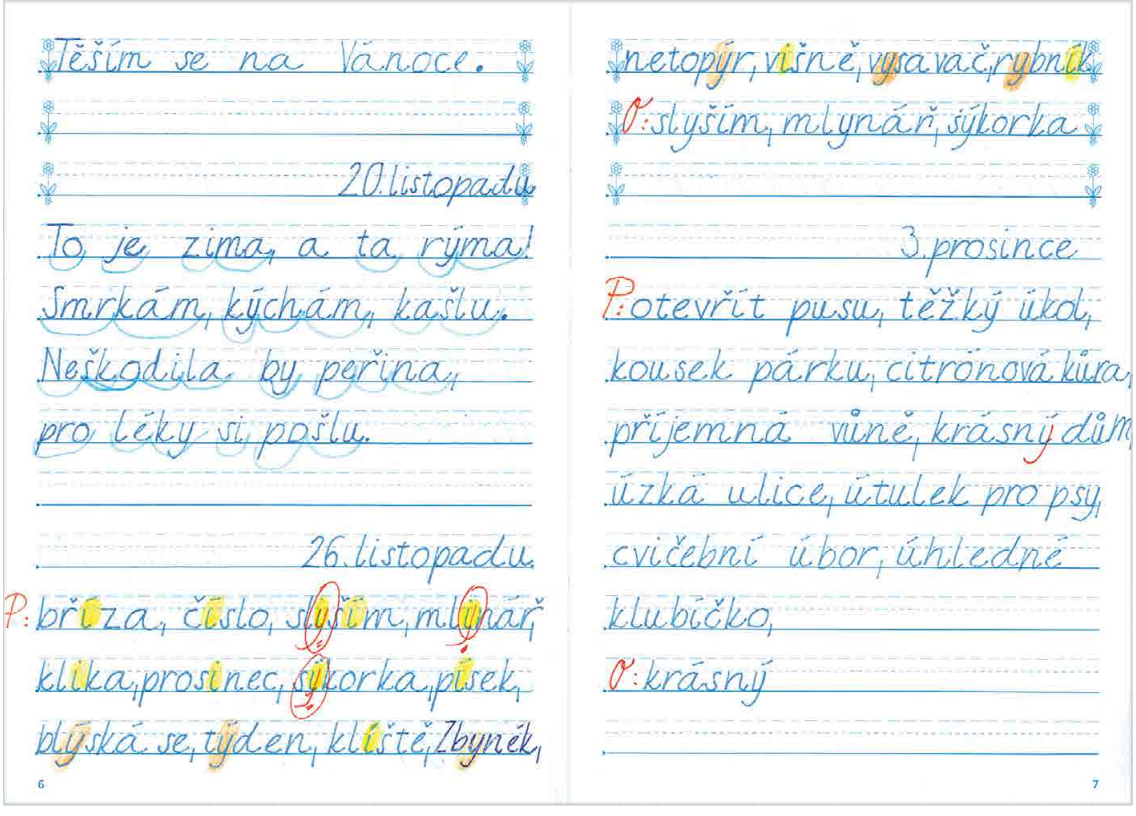
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 2nd grade



© R. Lencová, 2021

Examples / writing 2nd grade



Těším se na Vánoce.

20. listopadu

To je zima, a ta rýma!
Smrkám, kýchám, kašlu.
Neškodila by peřina,
pro léky si pošlu.

26. listopadu

P: bříza, číslo, slyším, mlynář,
klika, prosinec, sýkorka, písek,
blýská se, týden, kliště, Zbyněk,

6

netopýr, višně, vysavač, rybník

O: slyším, mlynář, sýkorka

3. prosince

P: otevřít pusu, těžký úkol,
kousek párku, citrónová kůra,
příjemná vůně, krásný dům,
úzká ulice, útulek pro psy,
cvičební úbor, úhledně
klubíčko,

O: krásný

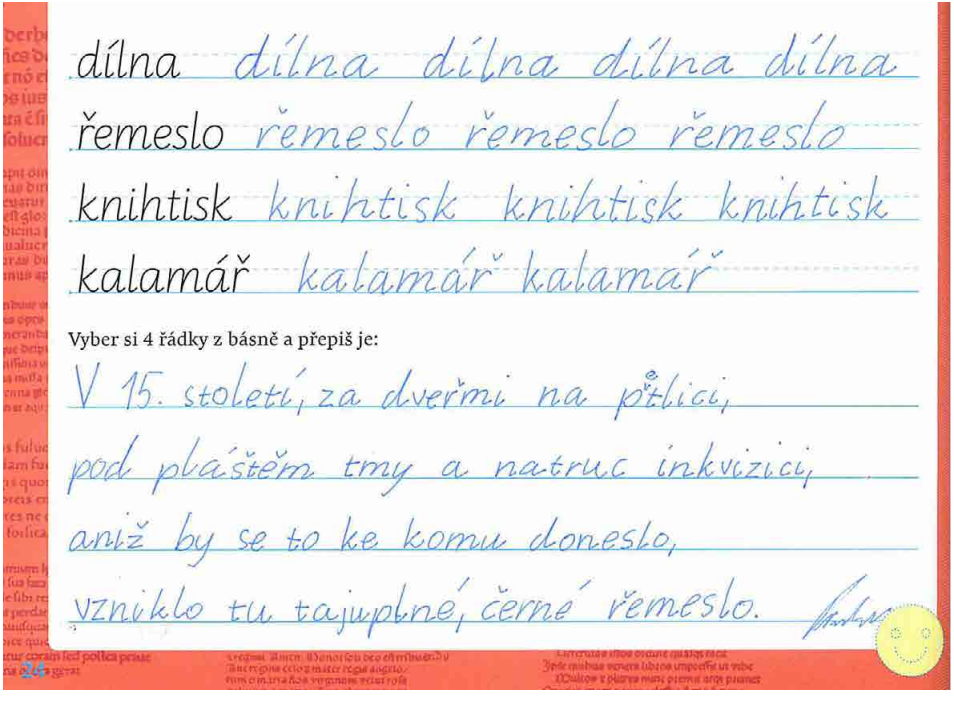
7

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 2nd grade

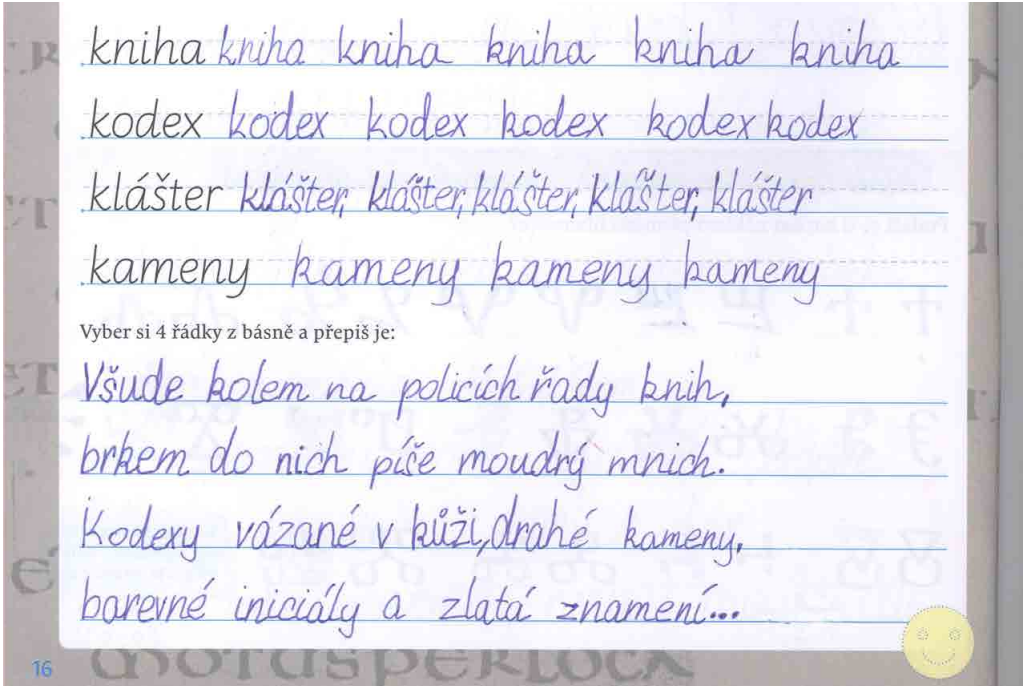
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 3rd grade



© R. Lencová, 2021

Examples / writing 3rd grade


kniha kniha kniha kniha kniha kniha
kodex kodex kodex kodex kodex kodex
klášter klášter, klášter, klášter, klášter, klášter
kameny kameny kameny kameny

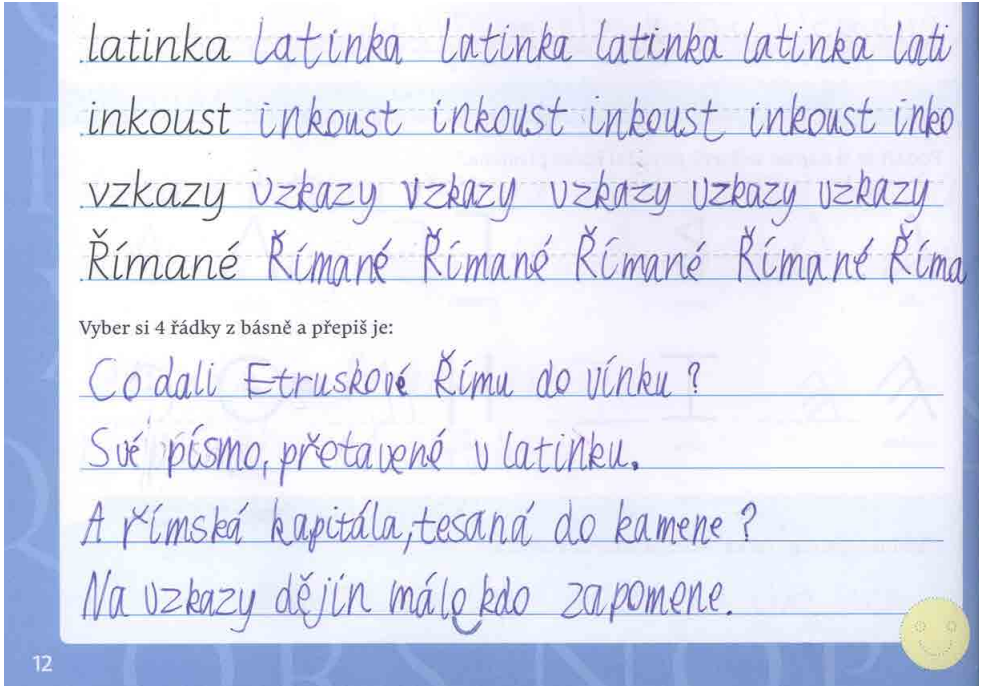
Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

Všude kolem na policích řady knih,
brkem do nich píše moudrý mnich.
Kodexy vázané v kůži, drahé kameny,
barevné iniciály a zlatá znamení...

16

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 3rd grade


latinka latinka latinka latinka latinka lati
inkoust inkoust inkoust inkoust inkoust inko
vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy
Římané Římané Římané Římané Římané Říma

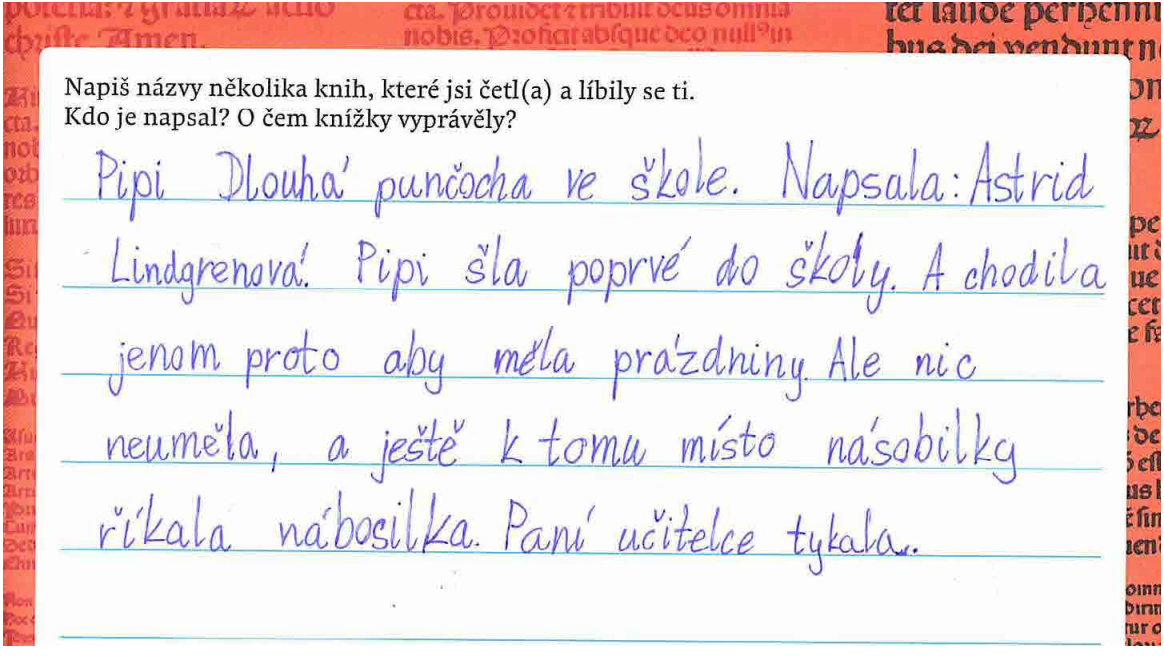
Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

Co dali Etruskové Římu do vínku?
Své písmo, přetavené v latinku.
A římská kapitála, tesaná do kamene?
Na vzkazy dějin málokdo zapomene.

12

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 3rd grade

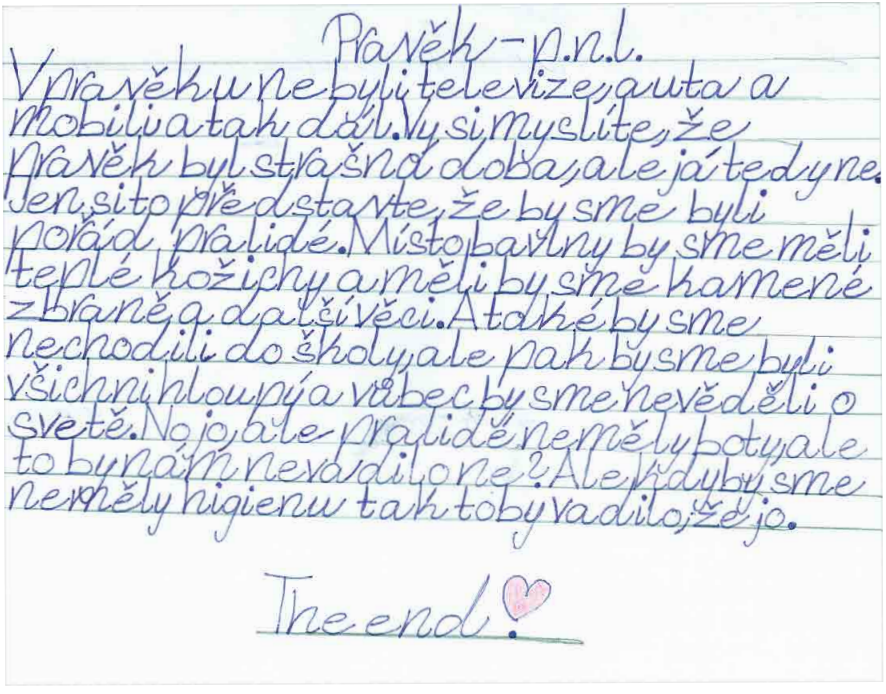


Napiš názvy několika knih, které jsi četl(a) a líbily se ti.
Kdo je napsal? O čem knížky vyprávěly?

Pipi Dlouhá punčocha ve škole. Napsala: Astrid Lindgrenová. Pipi šla poprvé do školy. A chodila jenom proto aby měla prázdniny. Ale nic neuměla, a ještě k tomu místo násobilky říkala náboscilka. Paní učitelce tykala.

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 3rd grade



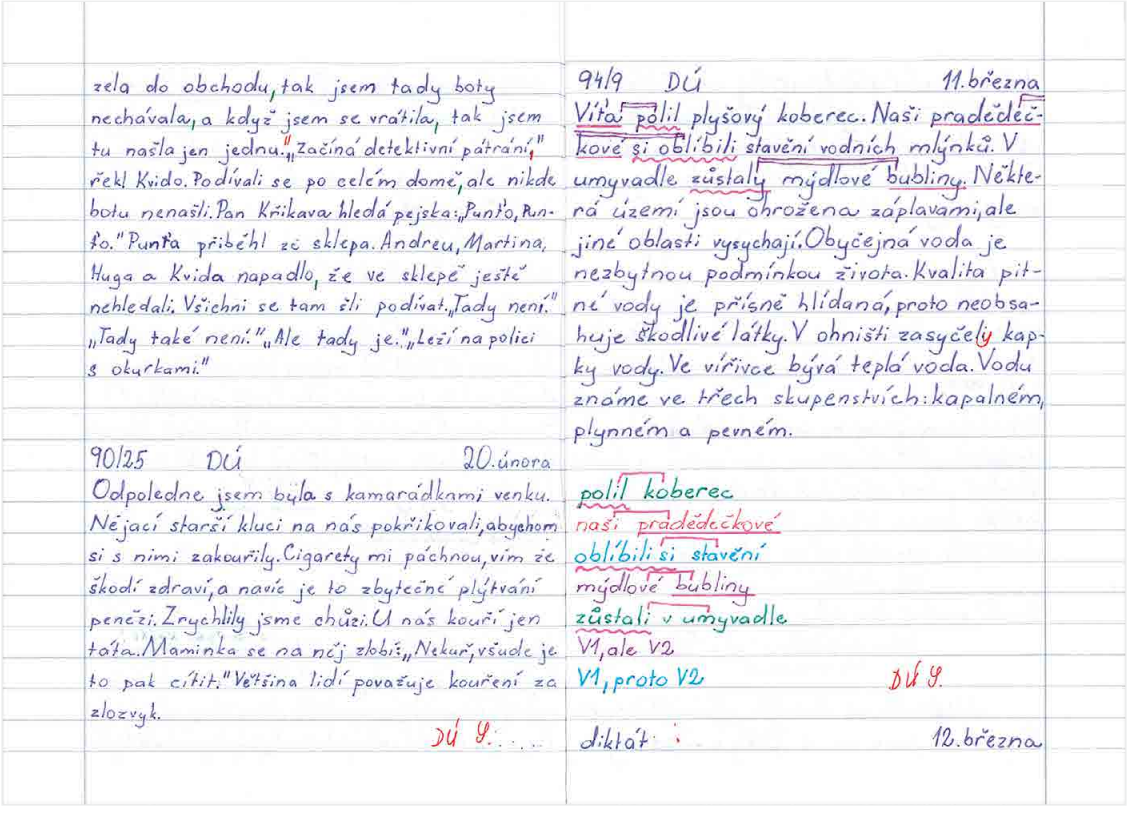
Pravěk – p.n.l.

V pravěku nebyli televize, auta a mobily a tak dál. Vy si myslíte, že pravěk byl strašná doba, ale já tedy ne. Jen si to představte, že bysme byli pořád pravlidé. Místo bavlny bysme měli teplé kožichy a měli bysme kamenné zbraně a další věci. A taky bysme nechodili do školy ale pak bysme byli všichni hloupý a vůbec bysme nevěděli o světě. No jo, ale pravlidé nemělo by to yale to by nám nevadilo ne? Ale kdyby sme neměly higienu tak to by vadilo, že jo.

The end.

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 4th grade



zela do obchodu, tak jsem tady boty nechávala, a když jsem se vrátila, tak jsem tu našla jen jednu." „Začíná detektivní pátrání," řekl Kvido. Podívali se po celém domě, ale nikde botu nenašli. Pan Krikava hledá pejska: „Punťo, Punťo." Punťa přiběhl ze sklepa. Andreu, Martina, Huga a Kvida napadlo, že ve sklepě ještě nehledali. Všichni se tam šli podívat. „Tady není." „Tady také není." „Ale tady je." „Leží na polici s okurkami."

90/25 DÚ 20. února

Odpoledne jsem byla s kamarádkami venku. Nějací starší kluci na nás pokřikovali, abychom si s nimi zakouřily. Cigarety mi páchnou, vím že škodí zdraví, a navíc je to zbytečné plýtvání penězi. Zrychlily jsme chůzi. U nás kouří jen táta. Maminka se na něj zlobí: „Nekuř, všude je to pak cítit." Většina lidí považuje kouření za zlozvyk.

DÚ 9. ...

94/9 DÚ 11. března

Vítaˇ polil plyšový koberec. Naši pradědečkové si oblíbili stavění vodních mlýnků. V umyvadle zůstaly mýdlové bubliny. Některá území jsou ohrožena záplavami, ale jiné oblasti vysychají. Obyčejná voda je nezbytnou podmínkou života. Kvalita pitné vody je přísně hlídaná, proto neobsahuje škodlivé látky. V ohništi zasyčely kapky vody. Ve vířivce bývá teplá voda. Vodu známe ve třech skupenstvích: kapalném, plynném a pevném.

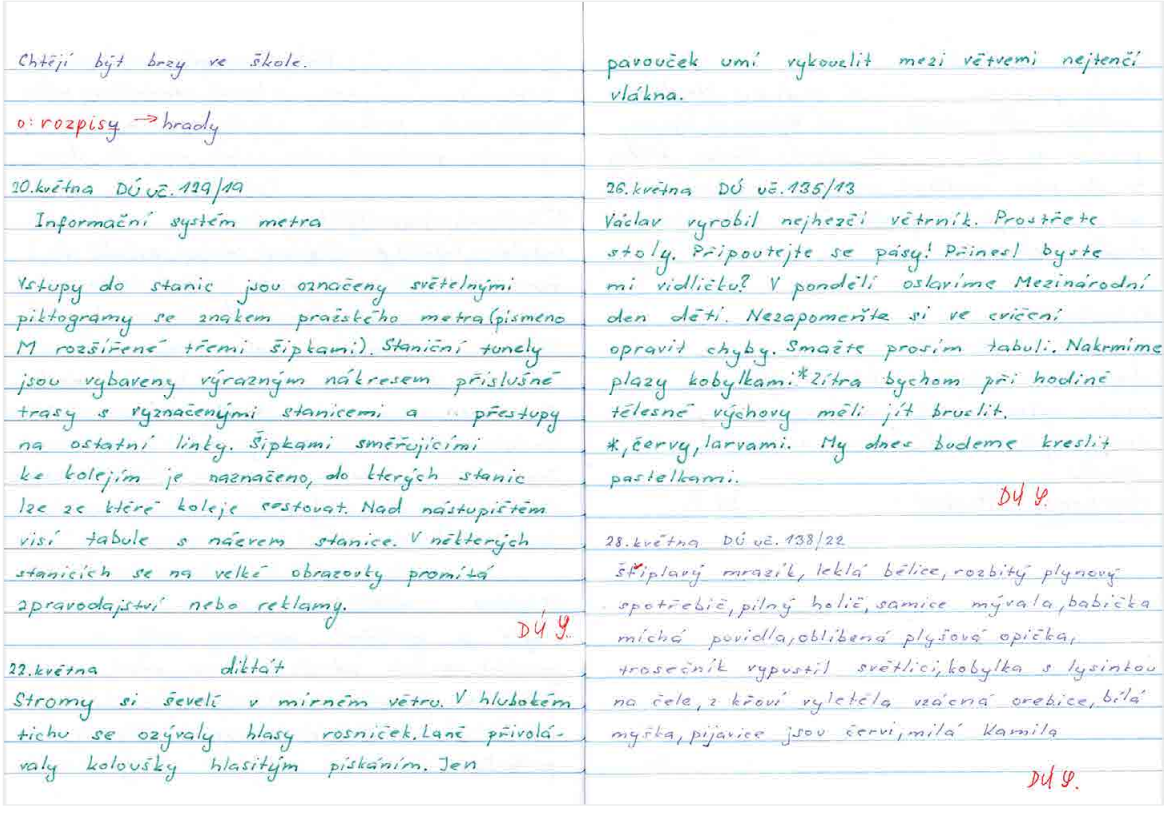
polil koberec
naši pradědečkové
oblíbili si stavění
mýdlové bubliny
zůstali v umyvadle
V1, ale V2
V1, proto V2

DÚ 9.

diktát : 12. března

© R. Lencová, 2021

Examples / writing 4th grade



Chtějí být brzy ve škole.

o: rozpisy → hrady

20. května DÚ vč. 119/19

Informační systém metra

Vstupy do stanic jsou označeny světelnými piktogramy se znakem pražského metra (písmeno M rozšířené třemi šipkami). Staniční tunely jsou vybaveny výrazným nákresem příslušné trasy s vyznačenými stanicemi a přestupy na ostatní linky. Šipkami směřujícími ke kolejím je naznačeno, do kterých stanic lze ze které koleje cestovat. Nad nástupištěm visí tabule s názvem stanice. V některých stanicích se na velké obrazovky promítá zpravodajství nebo reklamy.

DÚ 9.

22. května diktát

Stromy si ševelí v mírném větru. V hlubokém tichu se ozývaly hlasy rosniček. Laně přivolávaly koloušky hlasitým pískáním. Jen pavouček umí vykouzlit mezi větvemi nejtenčí vlákna.

26. května DÚ vč. 135/13

Václav vyrobil nejhezčí větrník. Prostřete stoly. Připoutejte se pásy! Přinesl byste mi vidličku? V pondělí oslavíme Mezinárodní den dětí. Nezapomeňte si ve cvičení opravit chyby. Smažte prosím tabuli. Nakrmíme plazy kobylkami. *Zítra bychom při hodině tělesné výchovy měli jít bruslit.
*, červy, larvami. My dnes budeme kreslit pastelkami.

DÚ 9.

28. května DÚ vč. 138/22

Šíp plavý mrazík, leklá bělice, rozbitý plynový spotřebič, pilný holič, samice mývala, babička míchá povidla, oblíbená plyšová opička, trosečník vypustil světlici, kobylka s lysinkou na čele, z křoví vyletěla vzácná orebice, bílá myška, pijavice jsou červi, milá Kamila

DÚ 9.

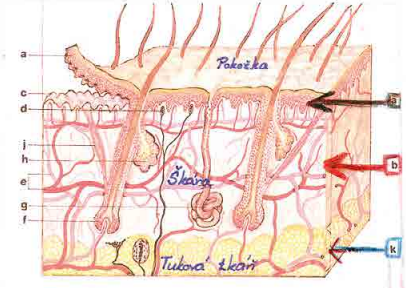
© R. Lencová, 2021

Examples / writing 4th grade

KŮŽE

krycí soustava

Kuže je tlustá od 0,4 mm na očních víčkách po 4 mm na chodidlech a zádech



121. Řez kůží savce: *a* pokožka, *b* škára, *c* škárové papily, *d* nervová zakončení, *e* krevní cévy, *f* kořínek, *g* potní žláza, *h* mazová žláza, *j* sval (musculus arrector pili), *k* tukové buňky v podkožní vrstvě

c)

Třetí vrstvou kůže je pokožka vazivo.

Ve vazivu se často ukládá v silné vrstvě tuková tkáň.

(a

Pokožka chrání kůži proti pronikání vody, proti otěru, proti spálení sluncem (buňky s pigmentem

b)

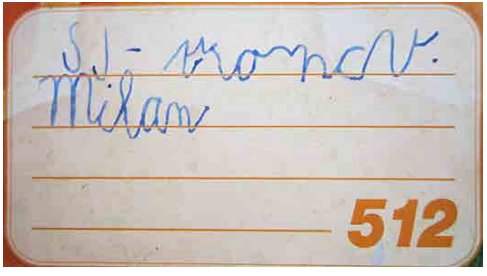
Ve škáře jsou krevní cévy. Nervová zakončení způsobí že cítíme teplo, chlad, dotyk a bolest. Ve škáře jsou také žlázy potní a mazové (mazové žlázy způsobují maštění a potní způsobují pocení). Mazové žlázy jsou při pochvě vlasů a chlupů.

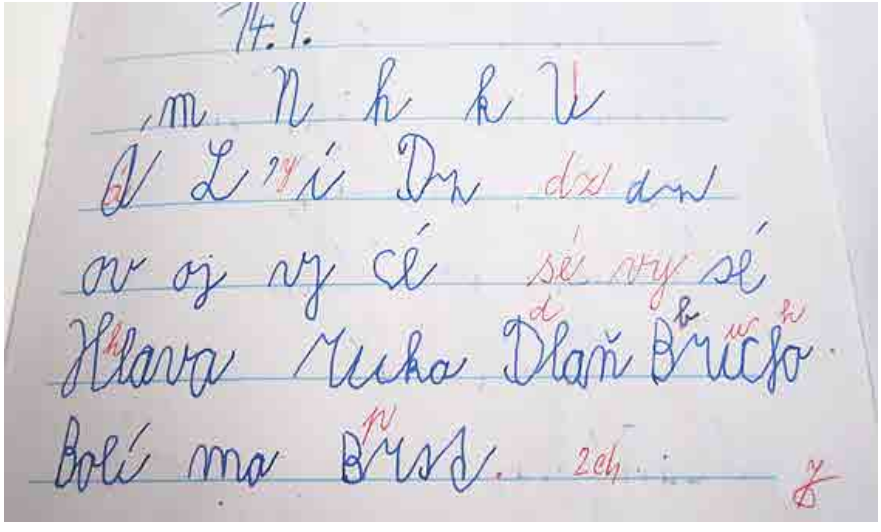
K potním žlázám se přimikají drobné svazečky svalstva vzpřímení chupů jejich vzhledem vyvolá husí kůži.

© R. Lencová, 2021

Examples / a child with special needs

Before the change:

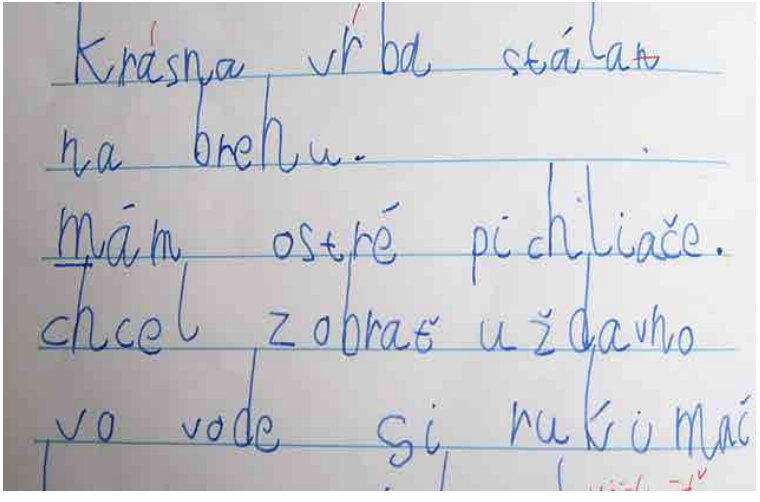


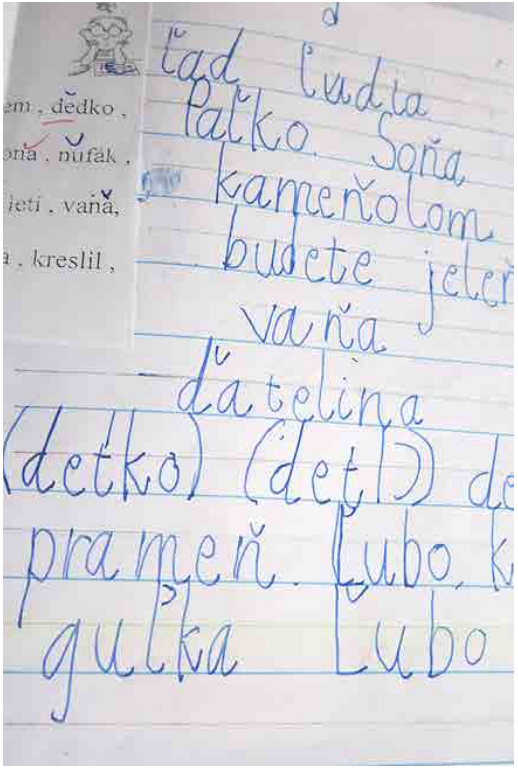


© R. Lencová, 2021

Examples / a child with special needs

After change on Comenia Script®:

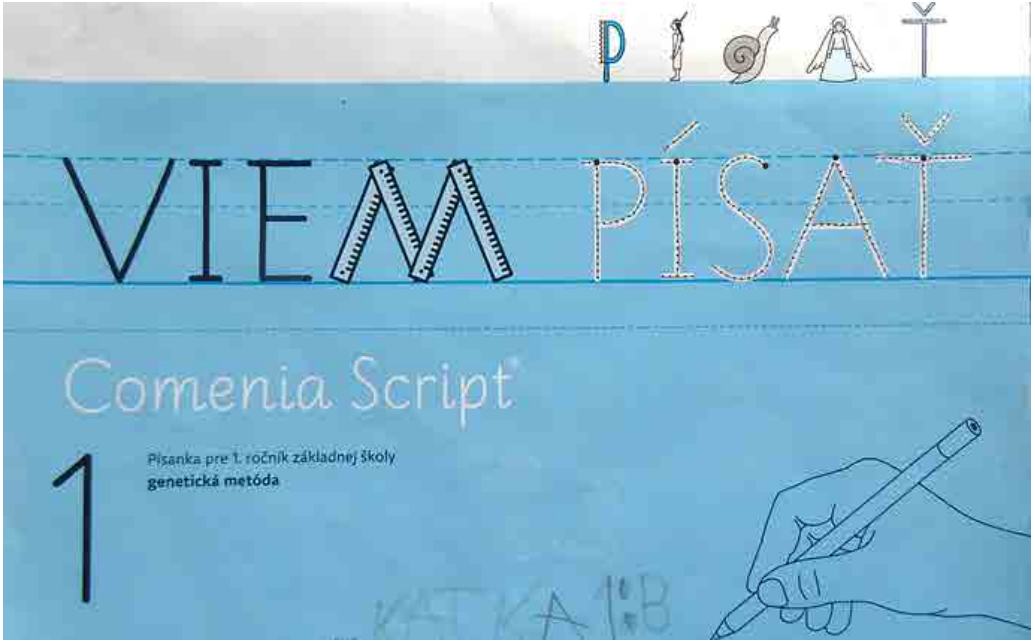




© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

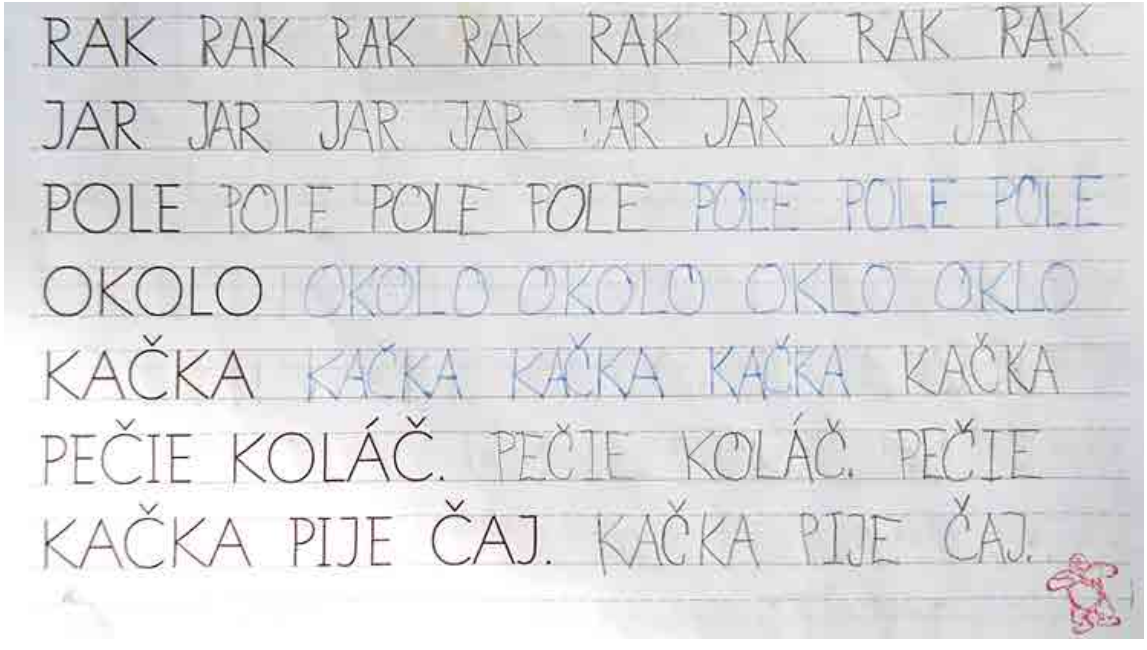
Kate **1st grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

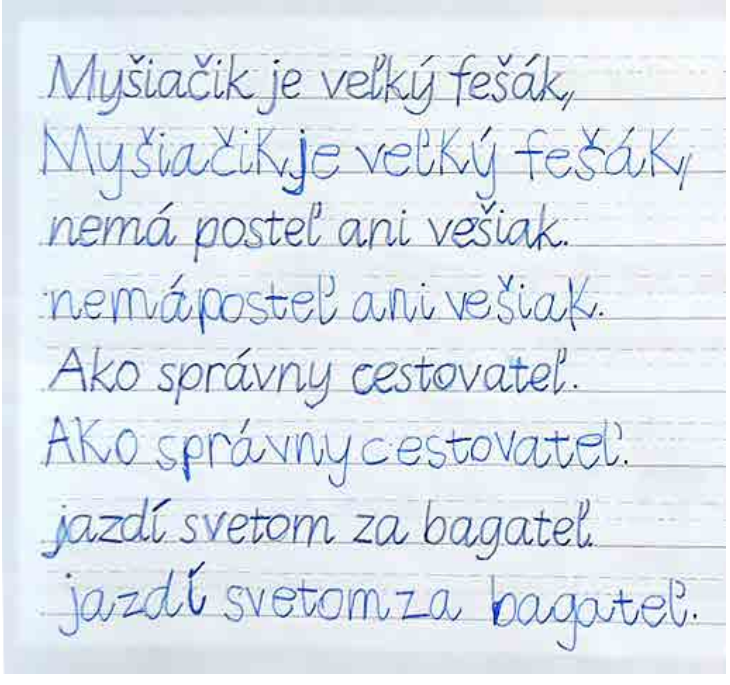
Kate **1st grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

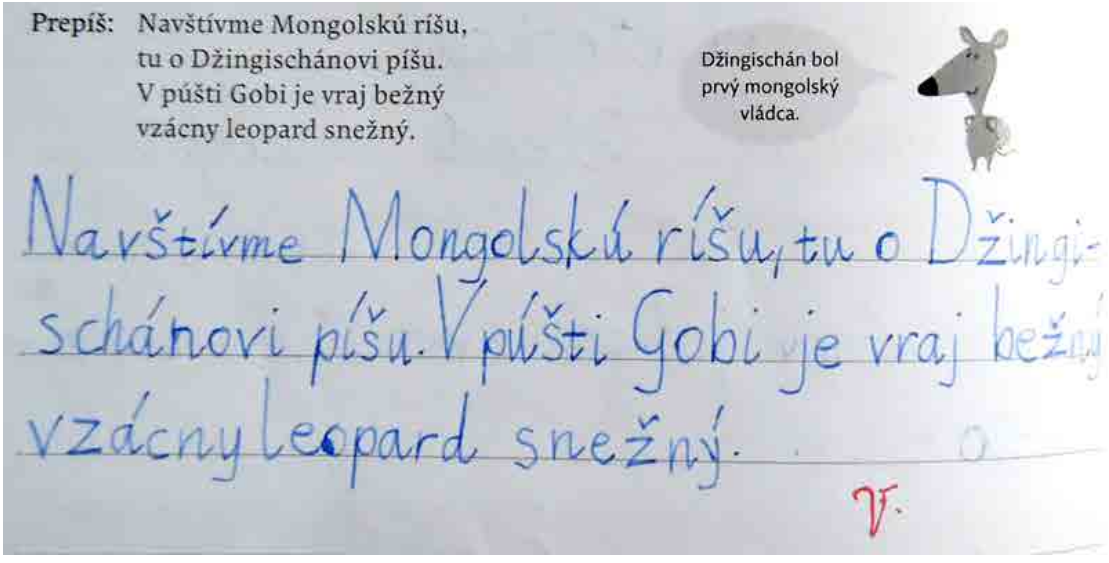
Kate **2nd grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

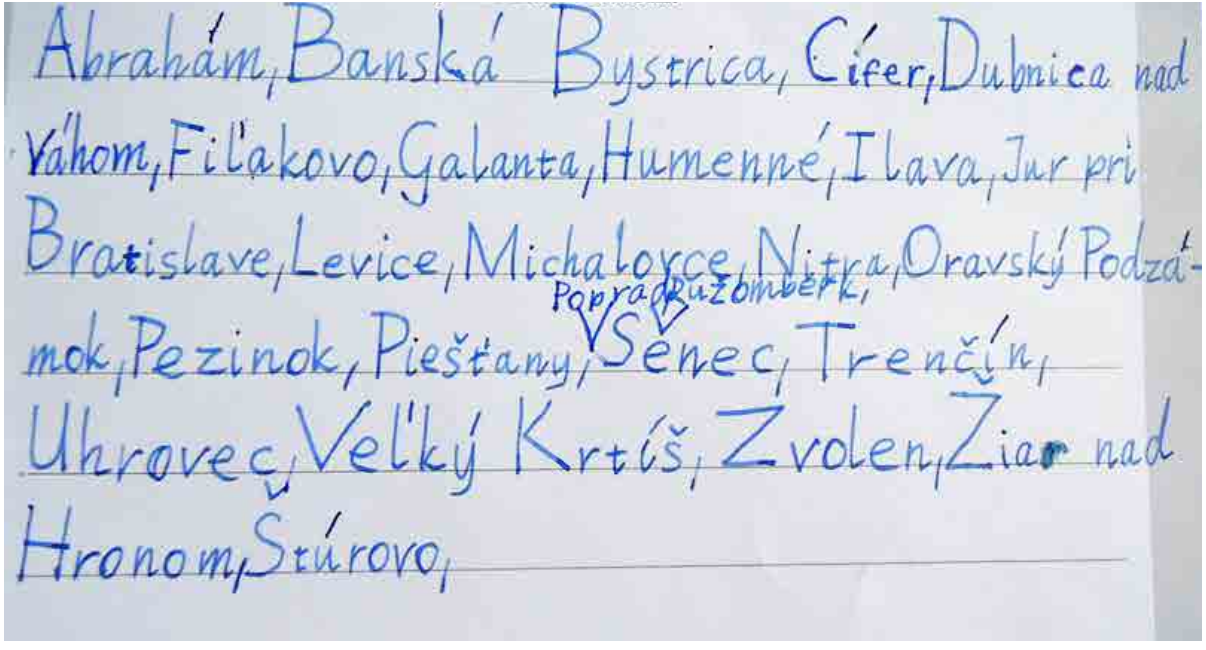
Kate **2nd grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

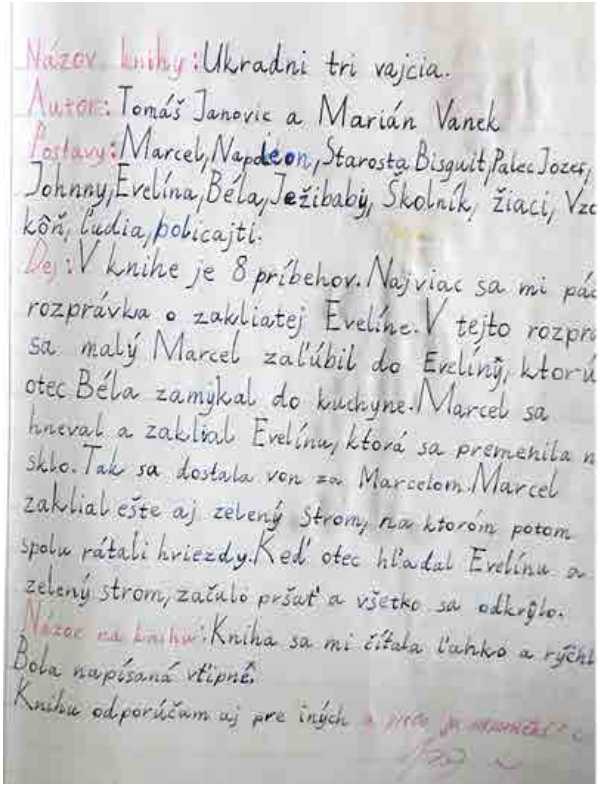
Kate **2nd grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

Kate **3rd grade**

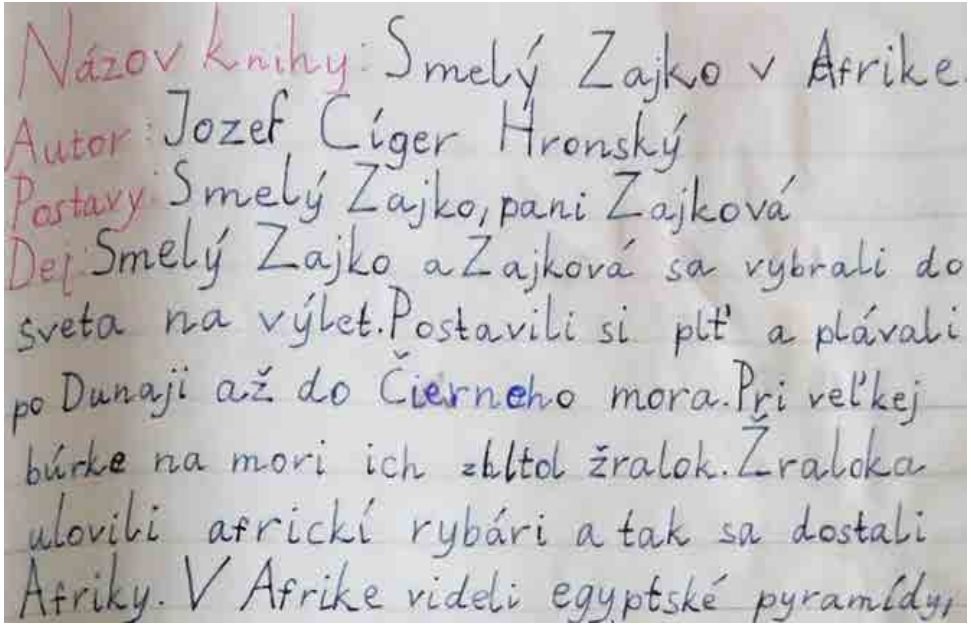


Názov knihy: Ukradni tri vajcia.
Autor: Tomáš Janovic a Marián Vanek
Postavy: Marcel, Napoleon, Starosta Bisguit, Palec Jozef, Johnny, Evelína, Béla, Ježibaby, Školník, žiaci, Vzc kôň, ľudia, pobicajti.
Dej: V knihe je 8 príbehov. Najviac sa mi pá rozprávka o zakliatej Evelíne. V tejto rozpr sa malý Marcel zaľúbil do Evelíny, ktorú otec Béla zamykal do kuchyne. Marcel sa hneval a zaklial Evelínu, ktorá sa premenila n sklo. Tak sa dostala von za Marcelom. Marcel zakliał ešte aj zelený strom, na ktorom potom spolu rátali hviezdy. Keď otec hľadal Evelínu a zelený strom, začalo pršať a všetko sa odkrylo.
Názor na knihu: Kniha sa mi čítala ľahko a rýchl Bola napísaná vtipne.
Knihu odporúčam aj pre iných

© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

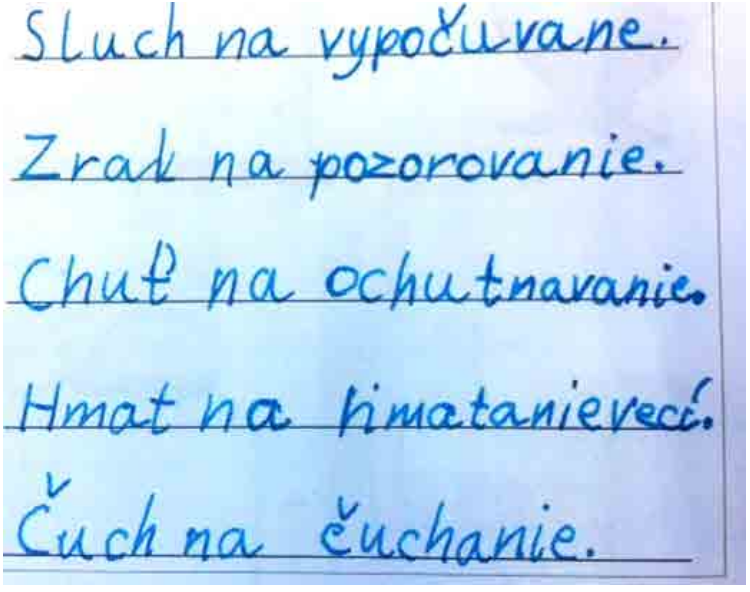
Kate **3rd grade**


Názov knihy: Smelý Zajko v Afrike
Autor: Jozef Cíger Hronský
Postavy: Smelý Zajko, pani Zajková
Dej: Smelý Zajko a Zajková sa vybrali do sveta na výlet. Postavili si plť a plávali po Dunaji až do Čierneho mora. Pri veľkej búrke na mori ich zhltol žralok. Žraloka ulovili africkí rybári a tak sa dostali Afriky. V Afrike videli egyptské pyramídy,

© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

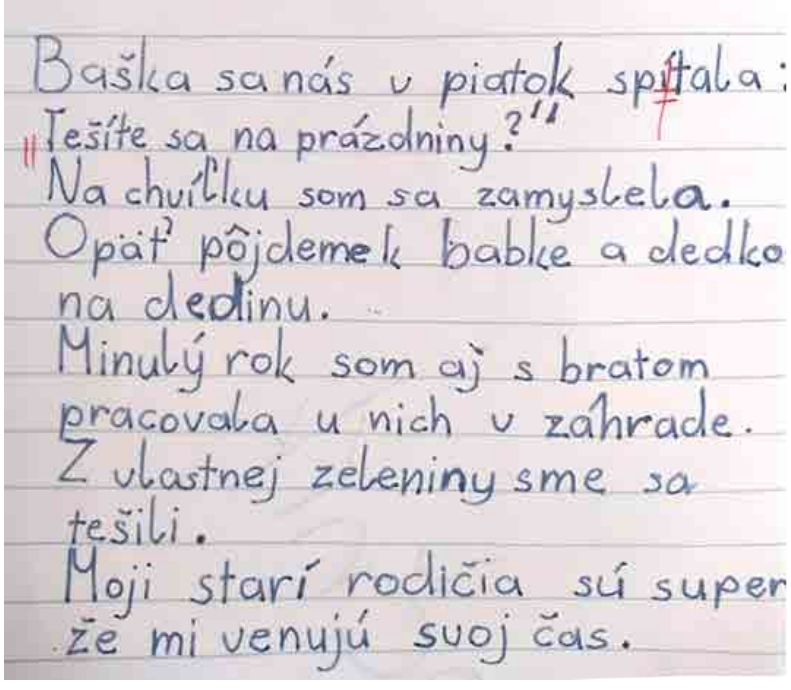
Kate **4th grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

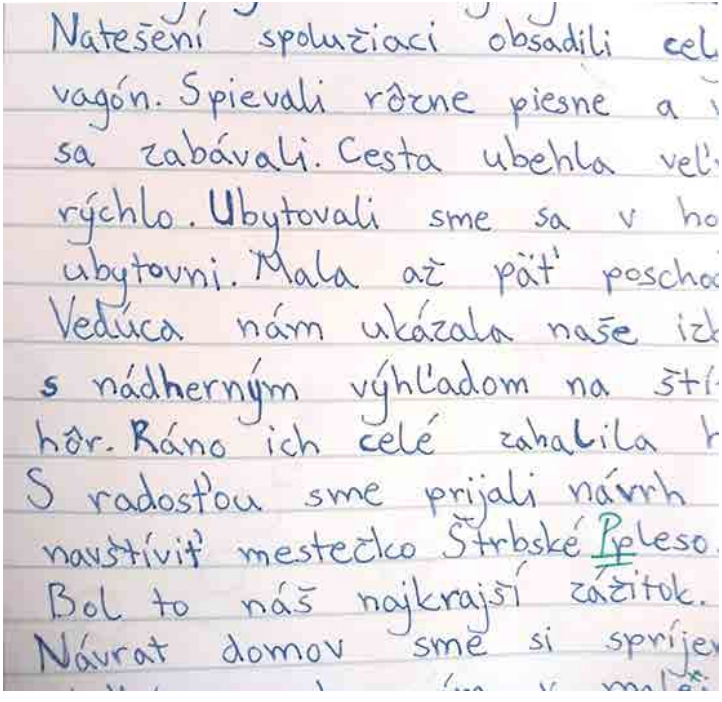
Kate **5th grade**



© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

Kate **6th grade**

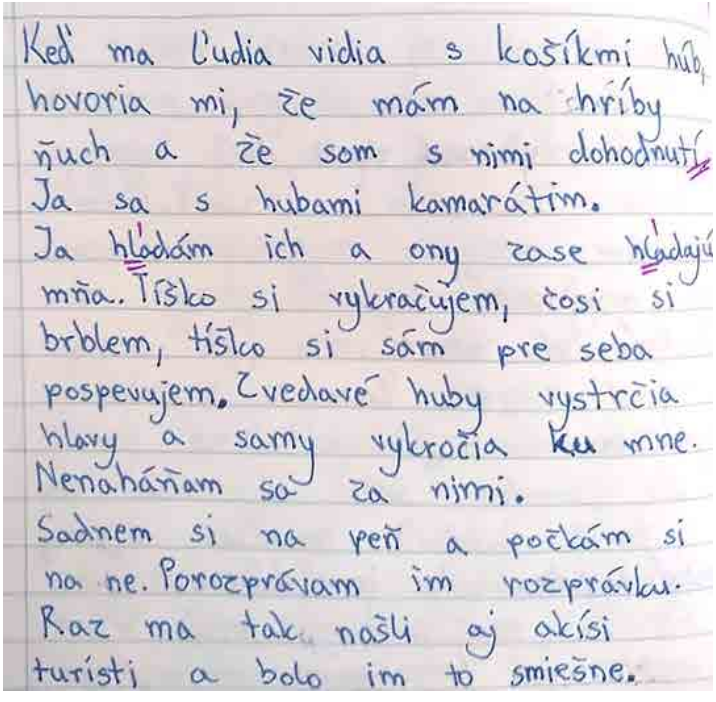


Natešení spolužiaci obsadili cel
vagón. Spievali rôzne piesne a
sa zabávali. Cesta ubehla veľ
rýchlo. Ubytovali sme sa v ho
ubytovni. Mala až päť poscha
Vedúca nám ukázala naše izb
s nádherným výhľadom na ští
hôr. Ráno ich celé zahalila h
S radosťou sme prijali návrh
navštíviť mestečko Štrbské Pleso.
Bol to náš najkrajší zážitok.
Návrat domov sme si spríje

© R. Lencová, 2021

Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

Kate **7th grade**

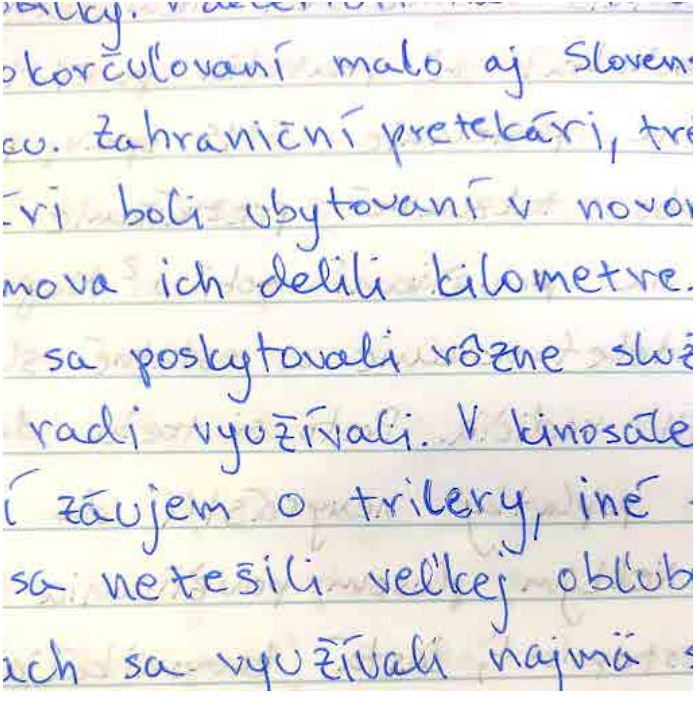


Keď ma ľudia vidia s košíkmi húb,
hovoria mi, že mám na hríby
ňuch a že som s nimi dohodnutý.
Ja sa s hubami kamarátim.
Ja hľadám ich a oni zase hľadajú
mňa. Tíško si vykračujem, čosi si
brblem, tíško si sám pre seba
pospevujem. Zvedavé huby vystrčia
hlavy a samy vykročia ku mne.
Nenaháňam sa za nimi.
Sadnem si na peň a počkám si
na ne. Porozprávam im rozprávku.
Raz ma tak našli aj akísi
turisti a bolo im to smiešne.

© R. Lencová, 2021

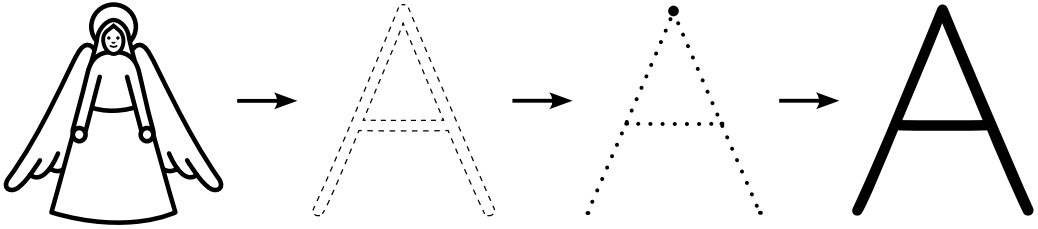
Examples / development of the child's writing from the 1st to the 8th grade

Kate **8th grade**



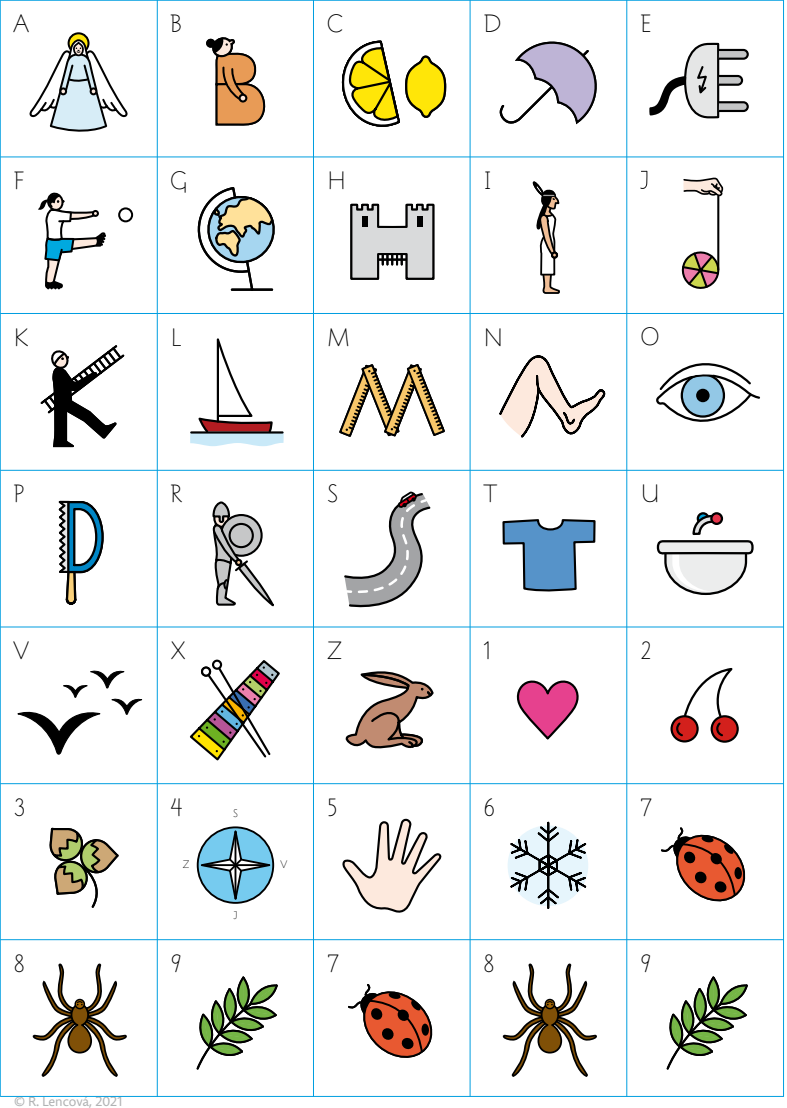
© R. Lencová, 2021

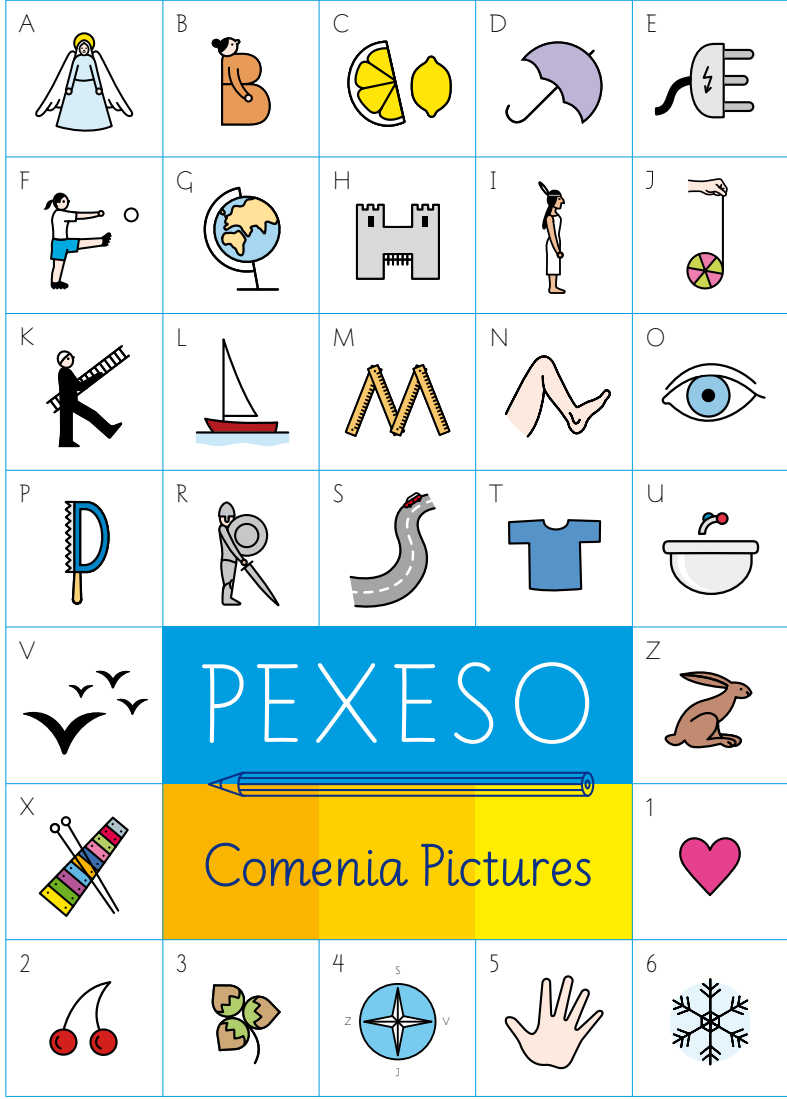
Teaching materials Comenia Script® for the 1st grade



When practicing Comenia Script® writing, we move from pictures to letters – just like in history of writing.

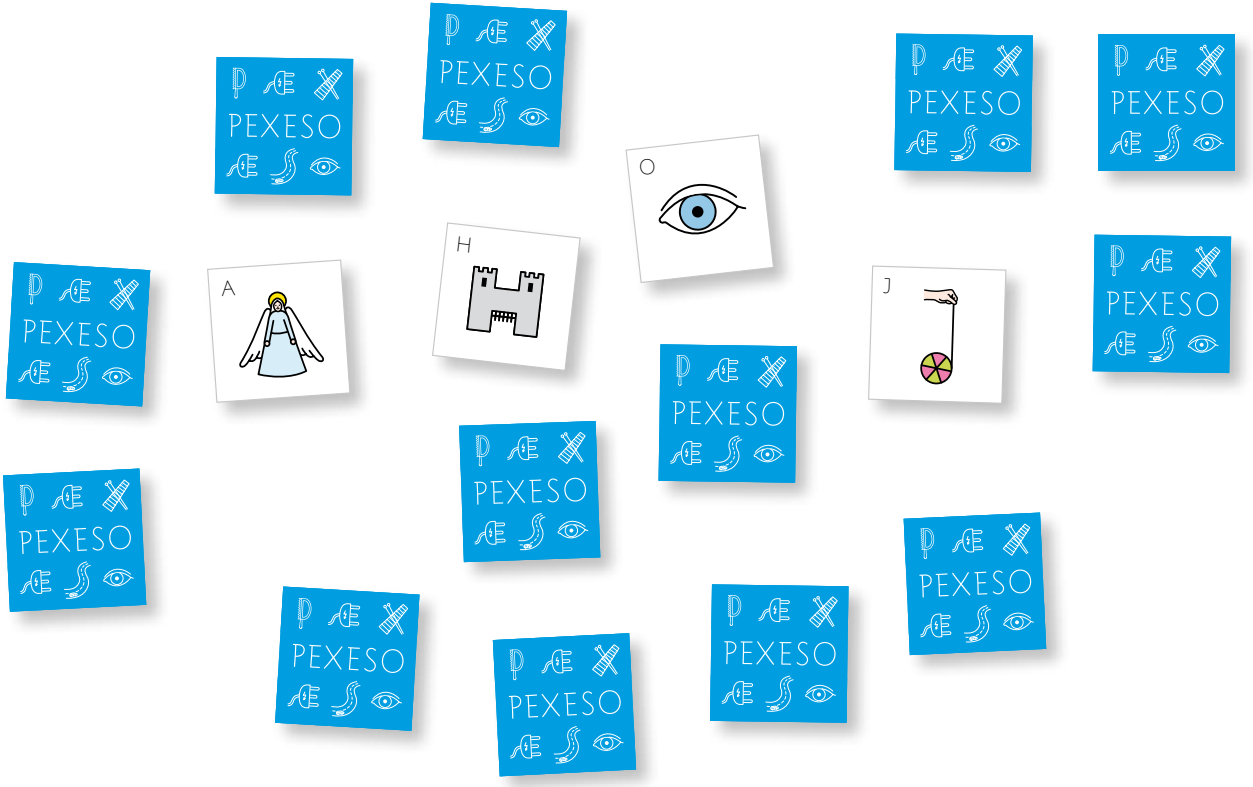
© R. Lencová, 2021





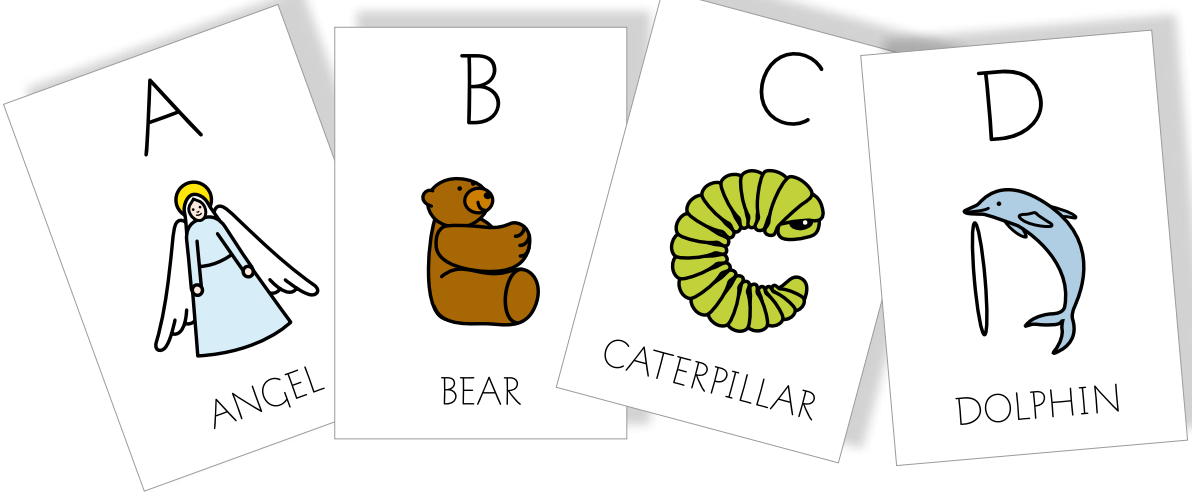
© R. Lencová, 2021

Comenia Pictures Memory Game



© R. Lencová, 2021

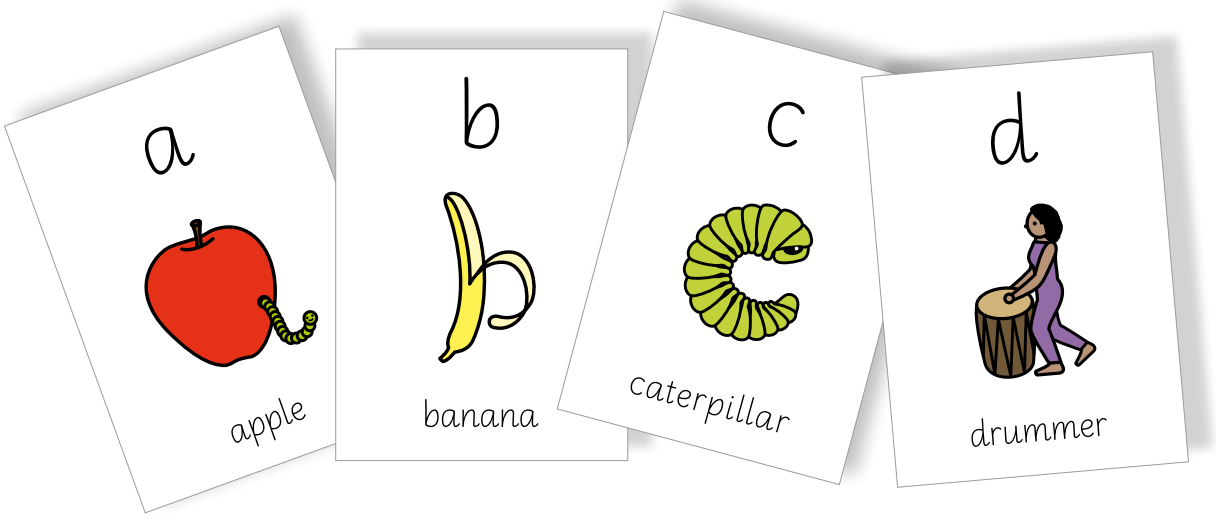
Comenia Pictures Cards



front side

© R. Lencová, 2021

Comenia Pictures Cards



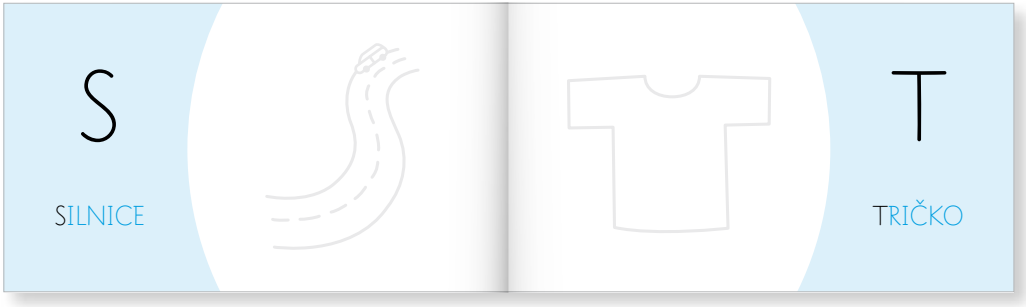
back side

© R. Lencová, 2021

Picture alphabet

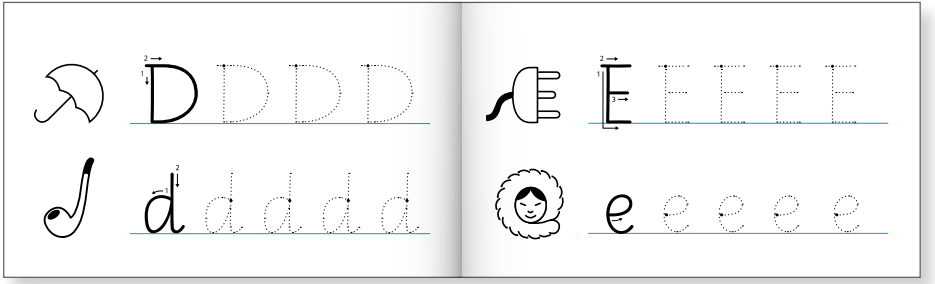
– thrust drawing and dyeing

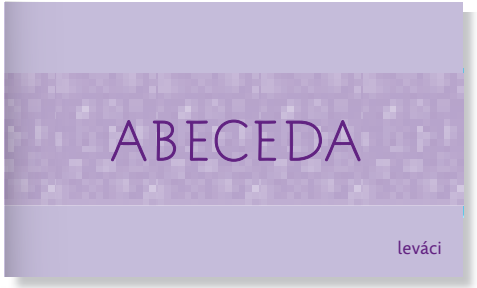
– suitable for preschoolers

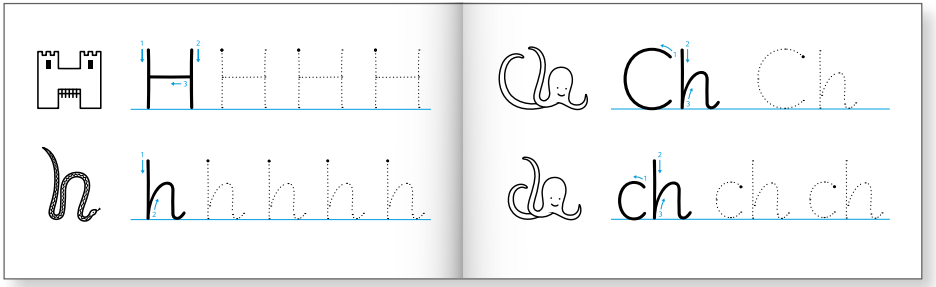


© R. Lencová, 2021

“Alphabet” pocket guide / right-handed + left-handed

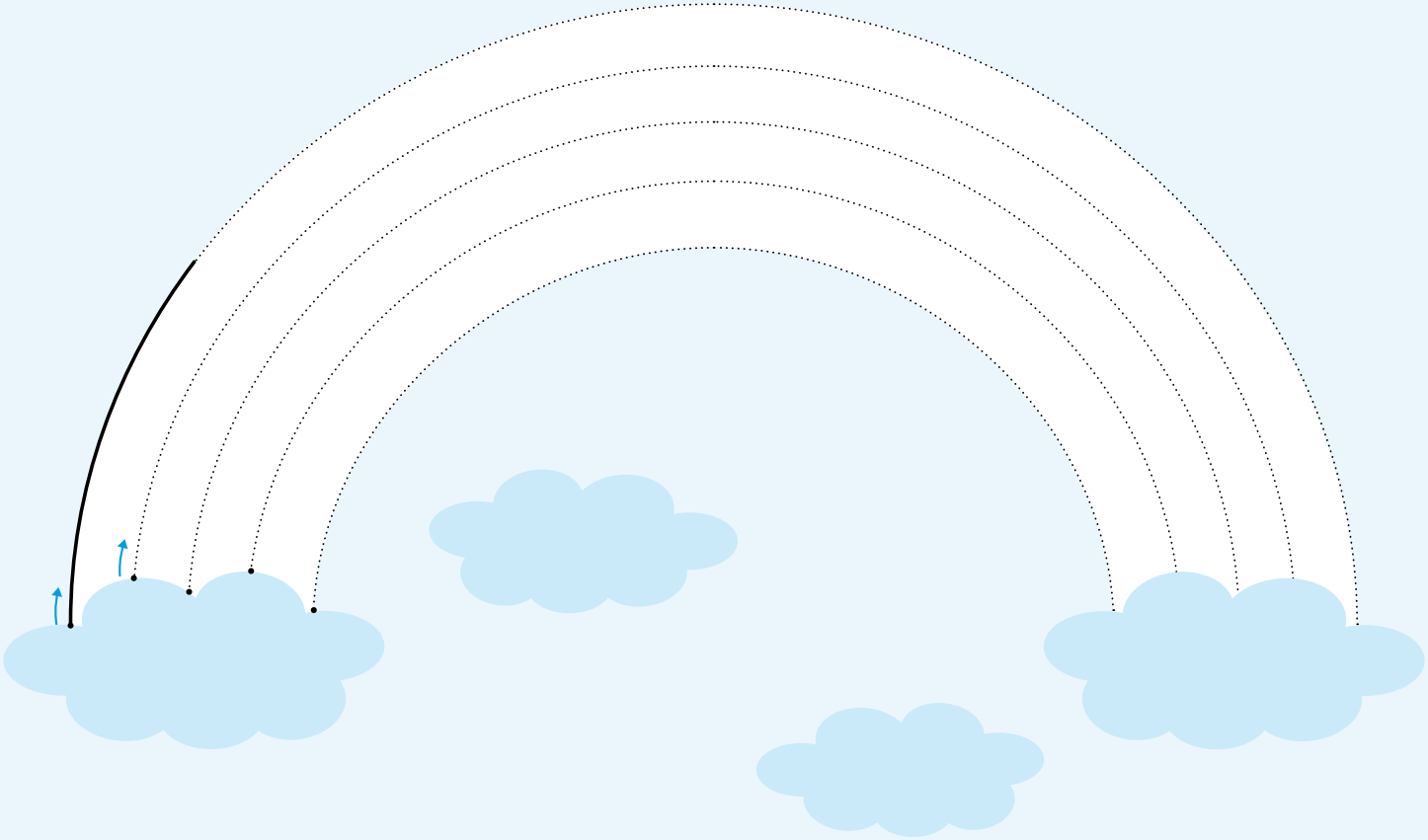


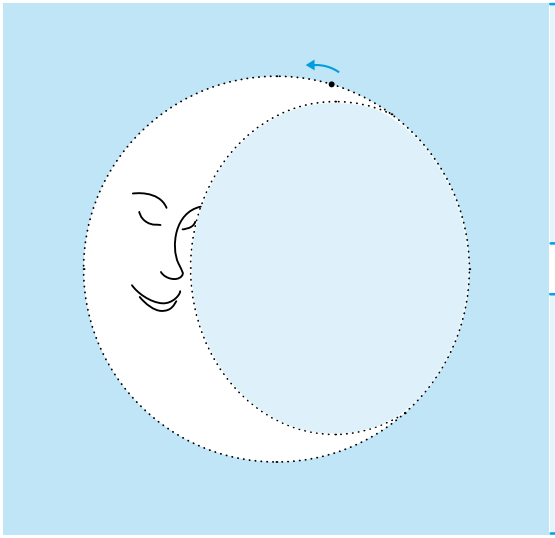




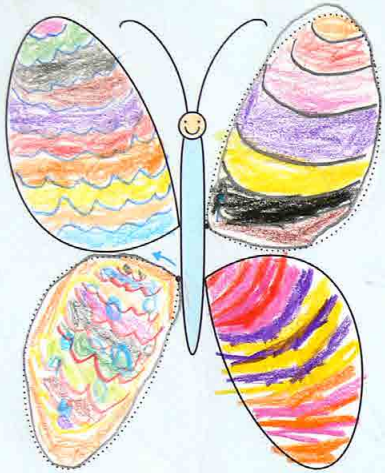
© R. Lencová, 2021

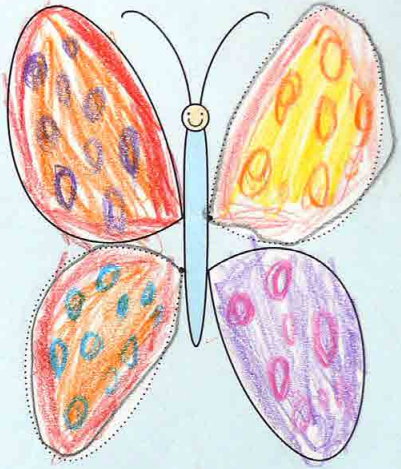
© R. Lencová, 2021

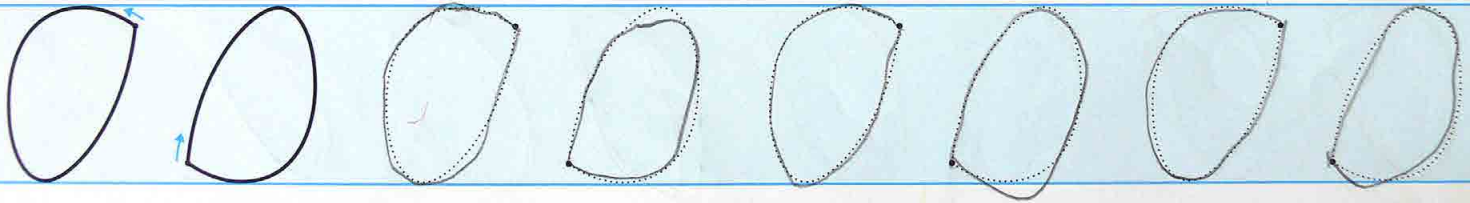


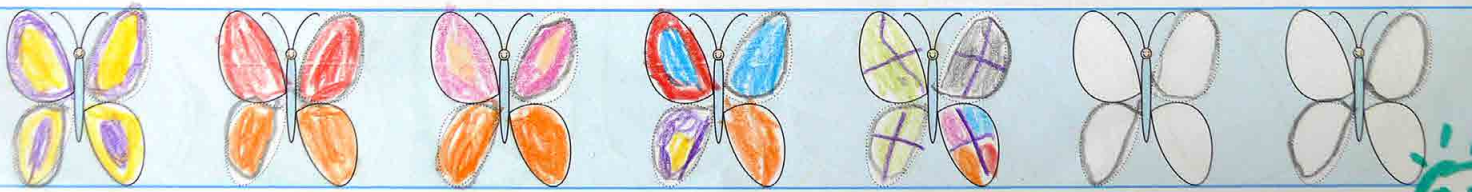


© R. Lencová, 2021



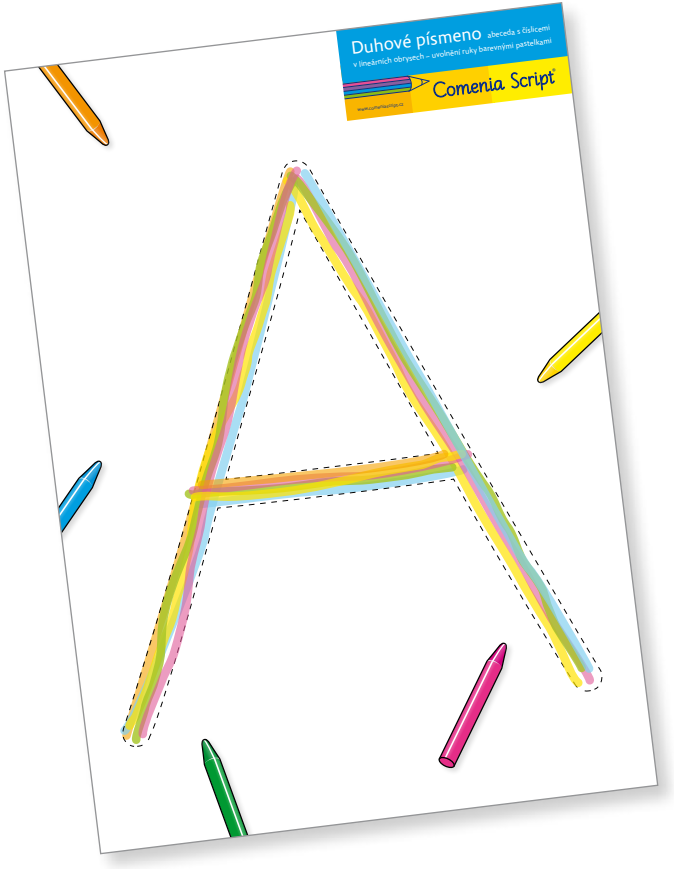






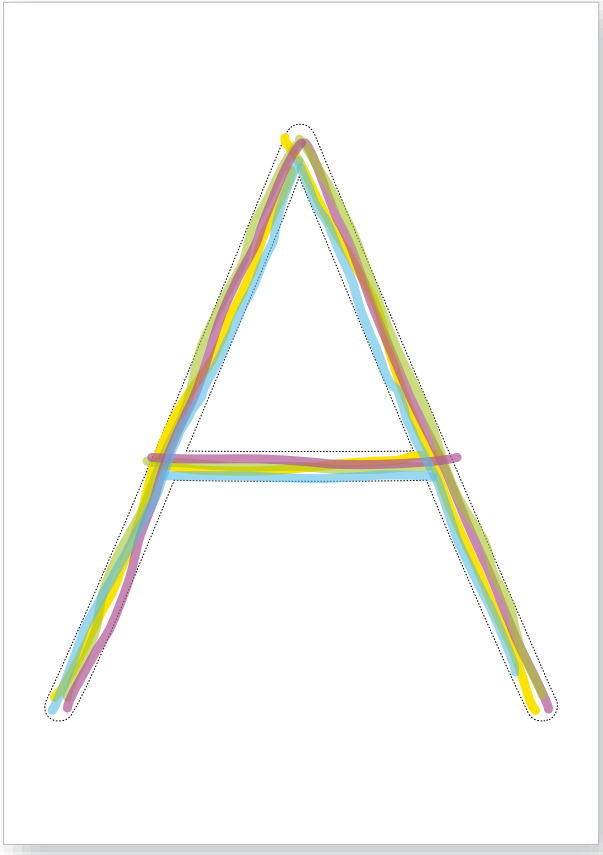
Rainbow letter

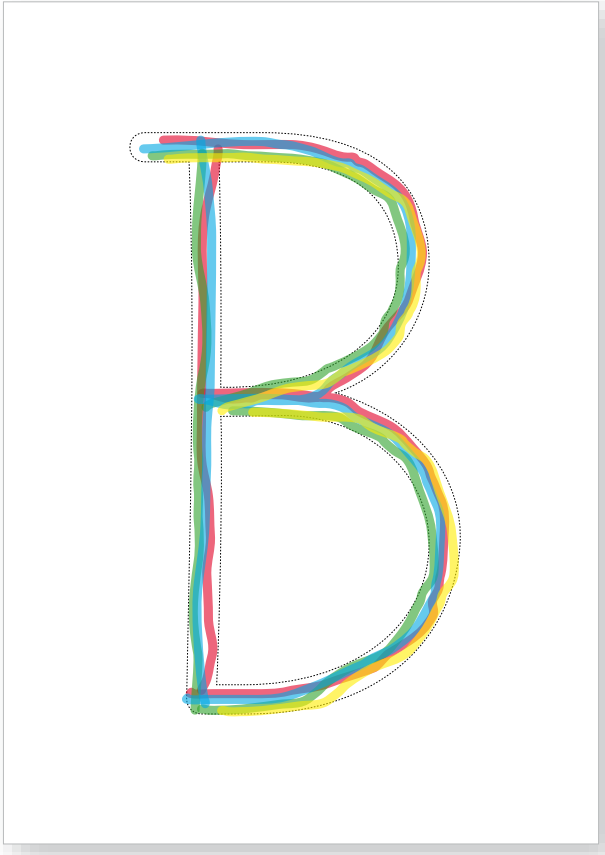
– alphabet and numbers
  in linear outlines
– series of **66 A4** sheets



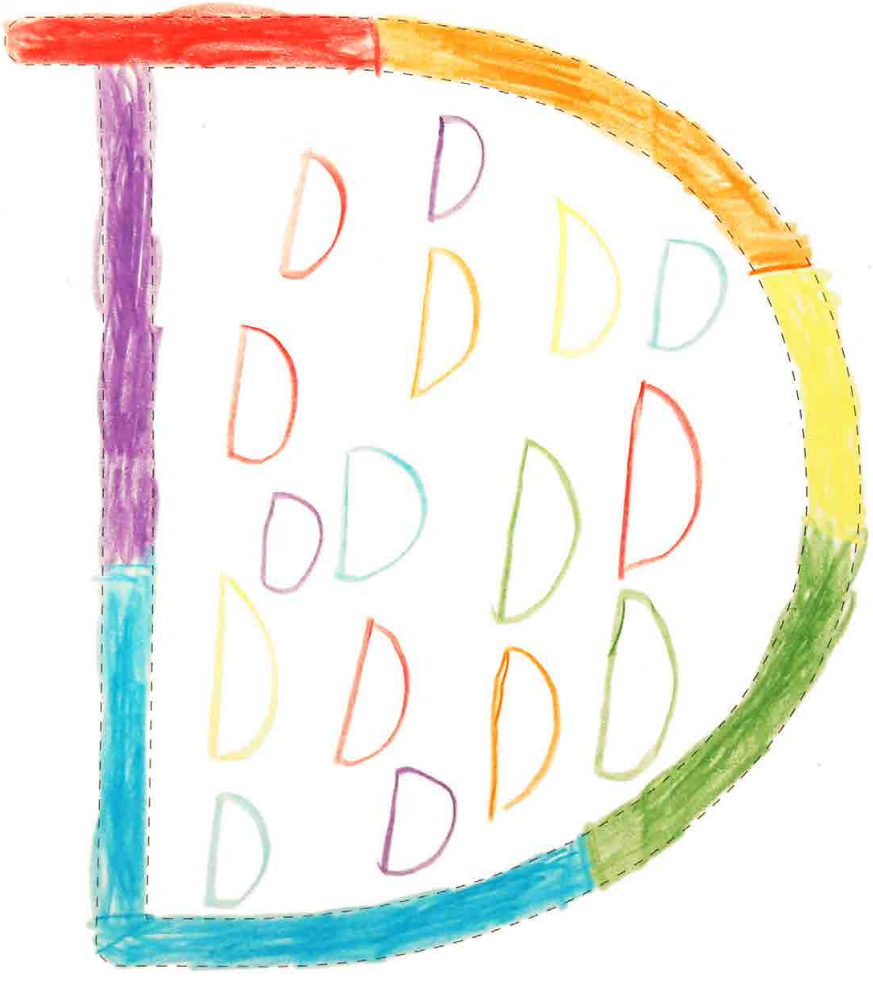
© R. Lencová, 2021

Rainbow letter – series of **66 A4** sheets





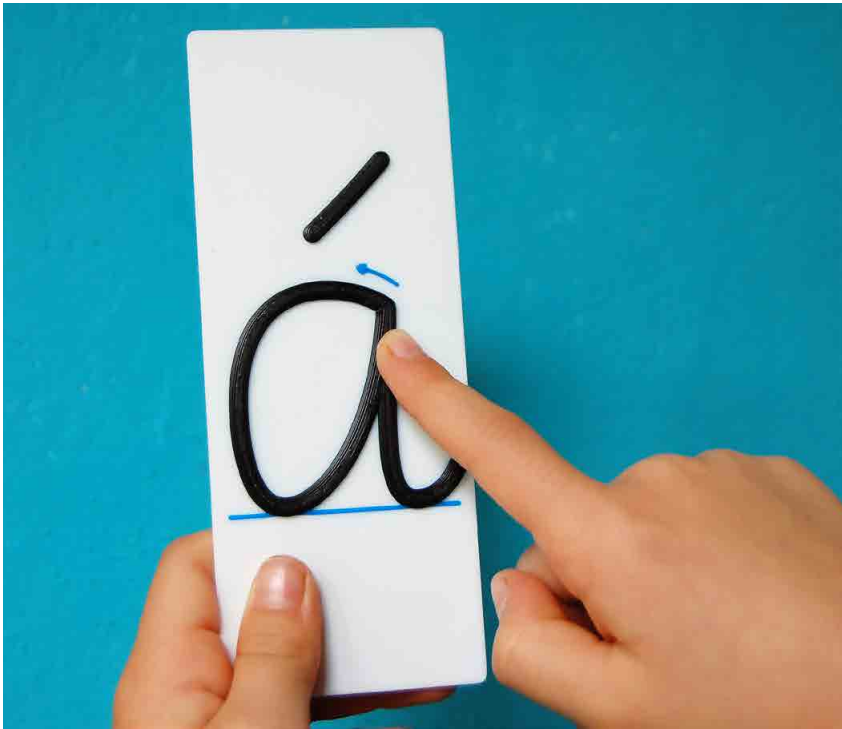
© R. Lencová, 2021



© R. Lencová, 2021

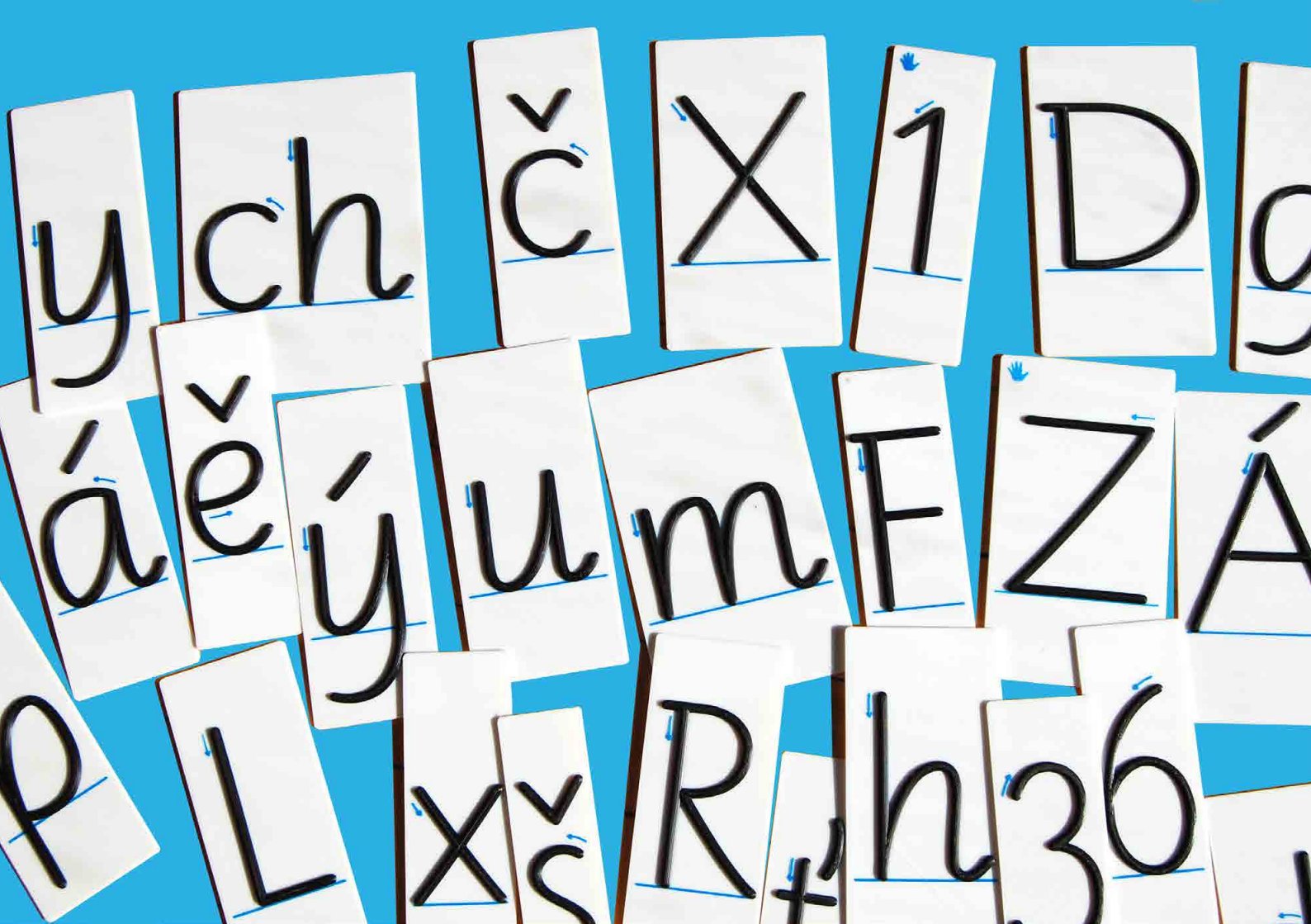
Comenia Script® tactile letters / on cards

Set of all letters and numerals Comenia Script® alphabet. The letters are plastic on a white plate. Blue the arrow indicates the 1st move.
Size: **14 x 7.5 cm**



pro leváky i praváky

© R. Lencová, 2021


y
ch
č
X
í
D
á
ě
ý
u
m
F
Z
Á
p
L
x
š
R
h
3
6

Free-standing Comenia Script® tactile letters

Set of all letters and numerals
Comenia Script® alphabet.
The letters are plastic and
distinguished by two colors.
Letter height: **7.5 cm**

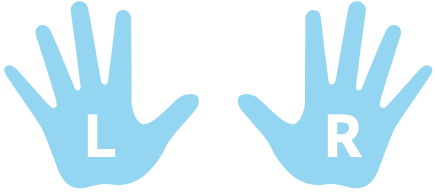
© R. Lencová, 2021

© R. Lencová, 2021

Copybook for writing / 1st grade

„I can write 1, 2 – for left-handers and right-handers“

– for **two types methods** of reading
– two-color design (blue lines, black font)
– letters are accompanied by directional arrows for
left-handers and right-handers



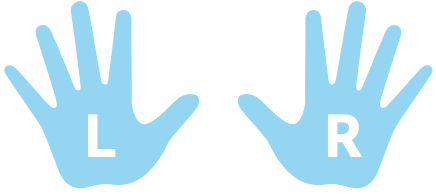
left-handers and right-handers

© R. Lencová, 2021

Copybook for writing / 1st grade

„I can write 1, 2 – for left-handers and right-handers“

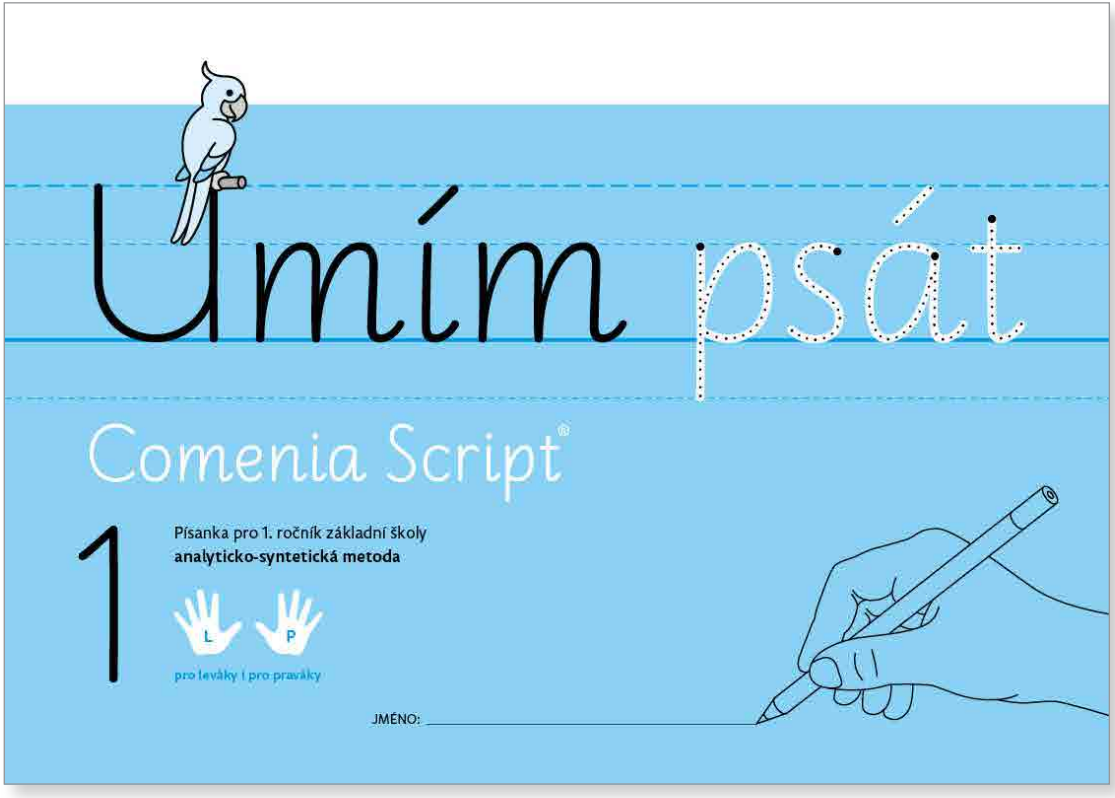
– for **two types methods** of reading
– two-color design (blue lines, black font)
– letters are accompanied by directional arrows for **left-handers and right-handers**
– now a variant for children with **visual impairments**



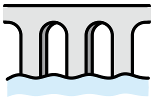
left-handers and right-handers

© R. Lencová, 2021

Copybook / I can write 1 / traditional phonics method



© R. Lencová, 2021



m

m

m m

m m m m

m m m m m

m m

mi

me

ma

mo

mu

mí mé má mó mů

mí mé

ma ma

mi

me

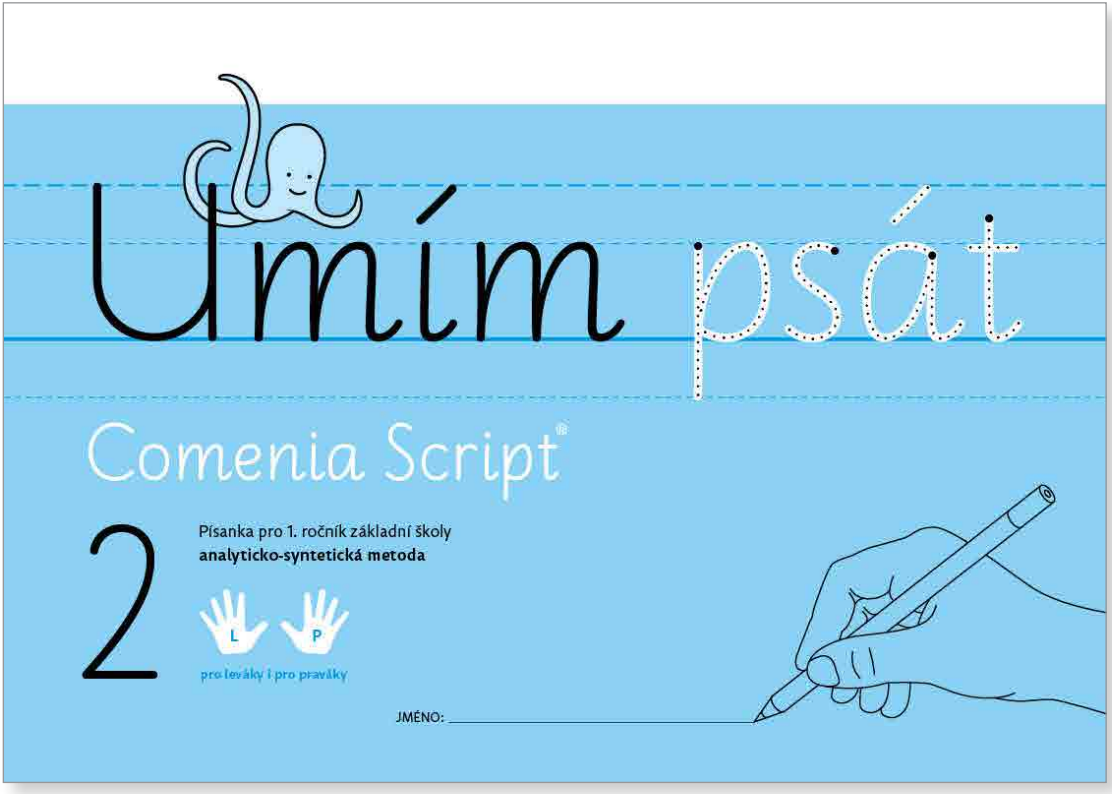
mo

mu

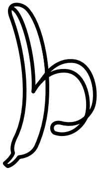
mí

© R. Lencová, 2021

Copybook / I can write 2 / traditional phonics method



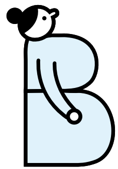
© R. Lencová, 2021



b

b

b b



B

B

B B

b b b b b b

B B B B B B

b b b b b b

B B B B B B B

b b

B B

buk

Bb

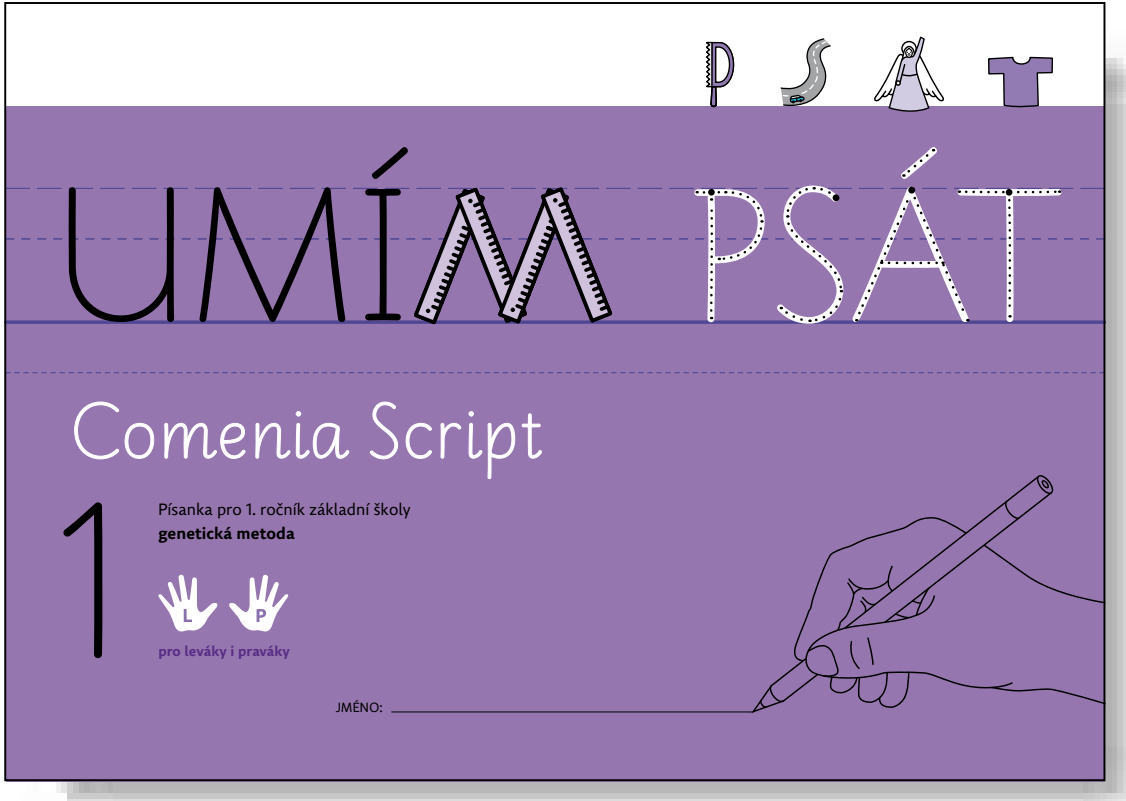
boty

Bára

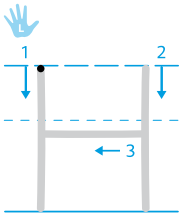
bába

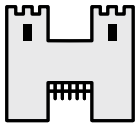
© R. Lencová, 2021

Copybook / I can write 1 / a phonemic awareness/whole word method



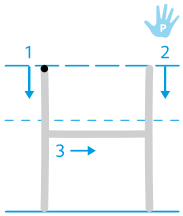
© R. Lencová, 2021

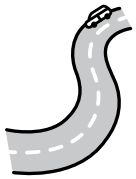




H

H





S

S

S S

H H H H

S S S S S S

H H

S S

HŮL

SŮL

HÁZÍ

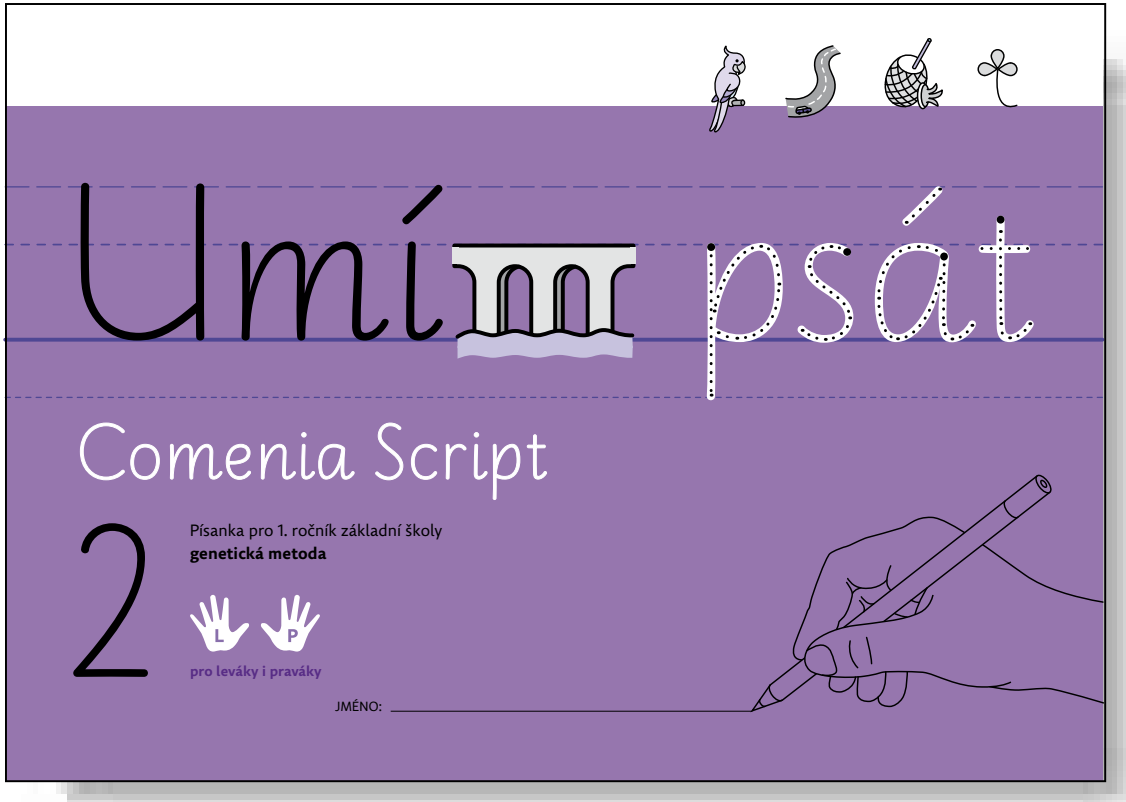
SRP

HRAD

LES

© R. Lencová, 2021

Copybook / I can write 2 / a phonemic awareness/whole word method



© R. Lencová, 2021

n

n

n n

n n n n n

n n

n n

nos

Nána

n m u N M

na poli

na stole

Ivan nese nůši.

slon

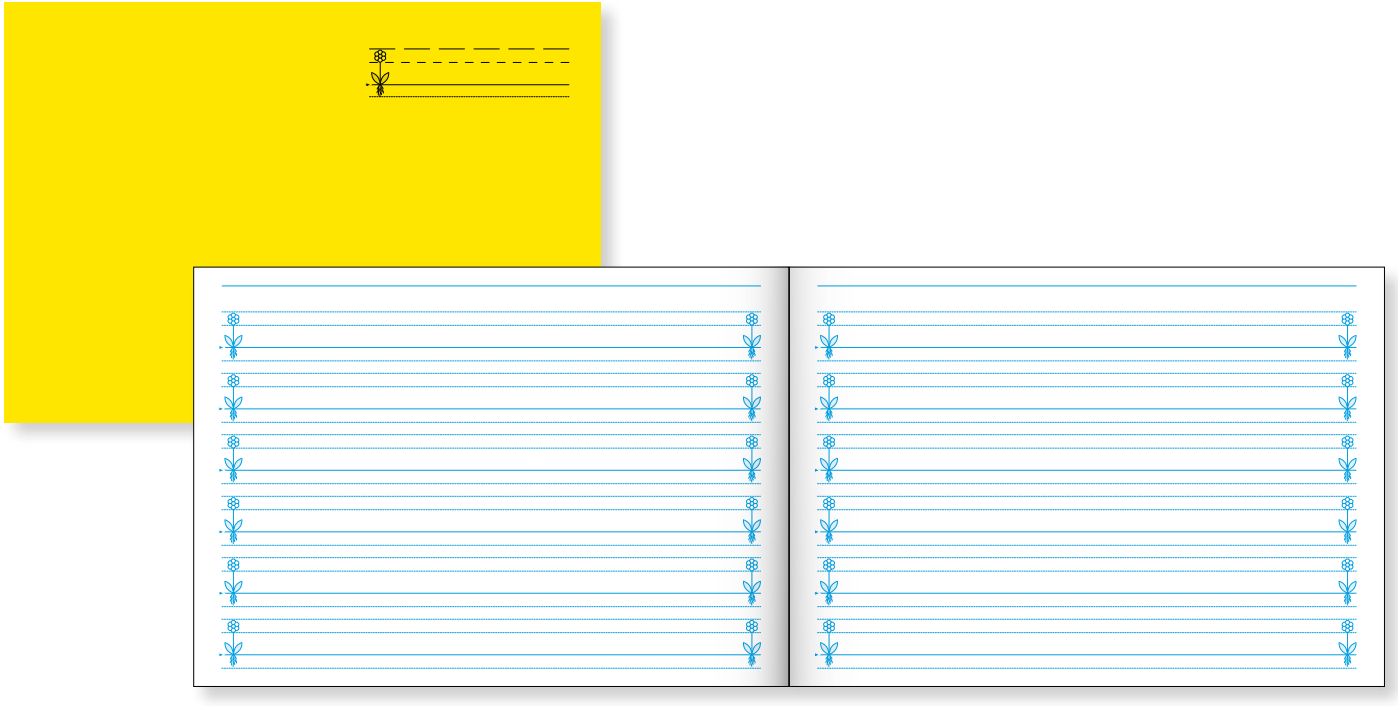
Jan

Lena

© R. Lencová, 2021

Workbook A5 (for the 1st grade)

32 pages A5. For writing, dictations, mathematics and homework



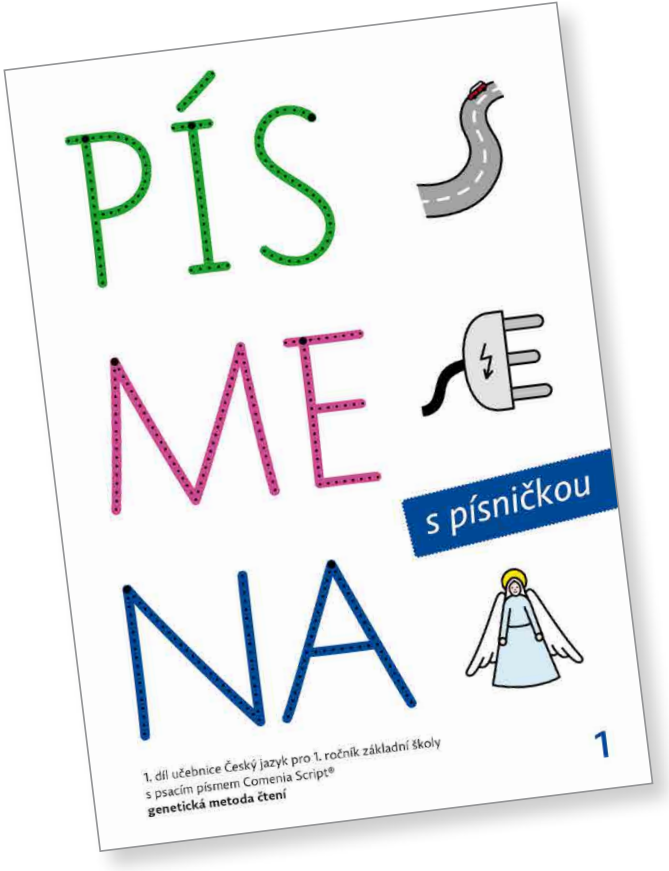
© R. Lencová, 2021

Hello, how are you?

© R. Lencová, 2021

Letters with a Song (for 1st grade)

– the reading textbook
– author: Jitka Rubínová
– formát A4, 80 stran

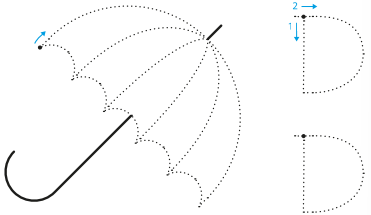


© R. Lencová, 2021

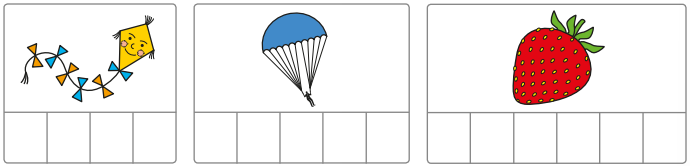
D d

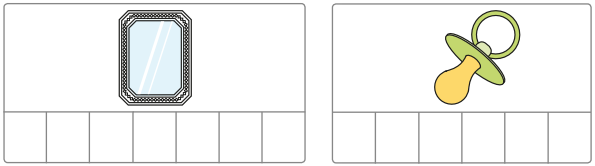
D d

ŤUKÁ, ŤUKÁ DEŠTÍK
NA ŠIROKÝ DEŠTNÍK.
ŤUKÁ, ŤUKÁ PRSTÍKEM,
KDO JE POD TÍM DEŠTNÍKEM?
TO JSEM JÁ, PANENKA,
TOČÍ SE MI SUKÉNKA.
BĚŽÍM, BĚŽÍM K SLUNÍČKU
USUŠIT SI SUKNIČKU.



NAJDI PÍSMENO **D**.





VYBARVI.
B
D
E
T
J

VYBARVI.
M
Z
N
D
B

ŘÍKEJ.

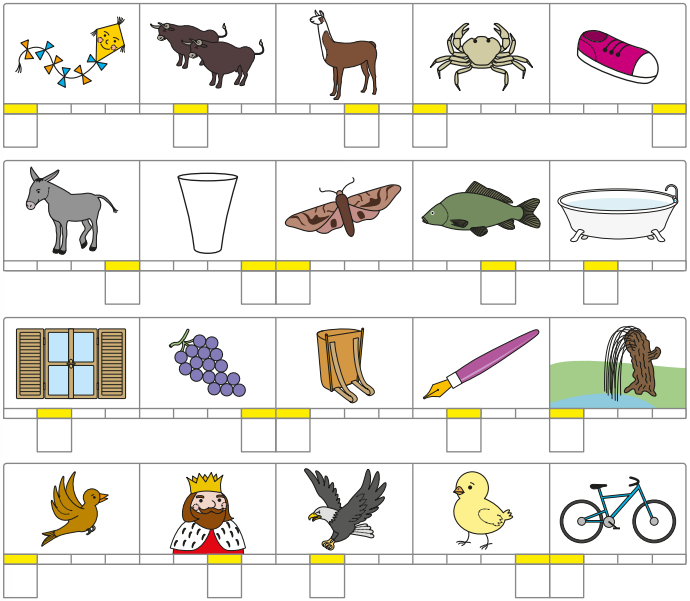
OREL, KAPR, PERO, ZMIJE, ZEBRA, MOTÝL, RUKA, VAGÓN, KABÁT, HOKEJ, PTÁK, ANANAS, JABLKO, TRAKTOR, KOMÍN, RYBÁŘ, JEŽEK

© R. Lencová, 2021

ČTI.

POJEDU DO KLADNA. NA KONCI ULICE JE MALÝ DOMEK.
ZÍTRA POJEDU K BRATROVI DO KLADNA.
TETA DANA MI KOUPILA MALÝ DÁREK.
VČELY NÁM DÁVAJÍ SLADKÝ MED. LÍDA MI DAROVALA PERO.
RADEK MÁ DOBROU NÁLADU. DAN UMYL ZRCADLO.
VODA TEKLA DO OKAPU. KRÁLOVNA MÁ ZLATÉ DUKÁTY.

HADÁNKY.
NAPIŠ DO RÁMEČKU PÍSMENO, KTERÉ PATŘÍ DO BAREVNÉHO POLÍČKA.



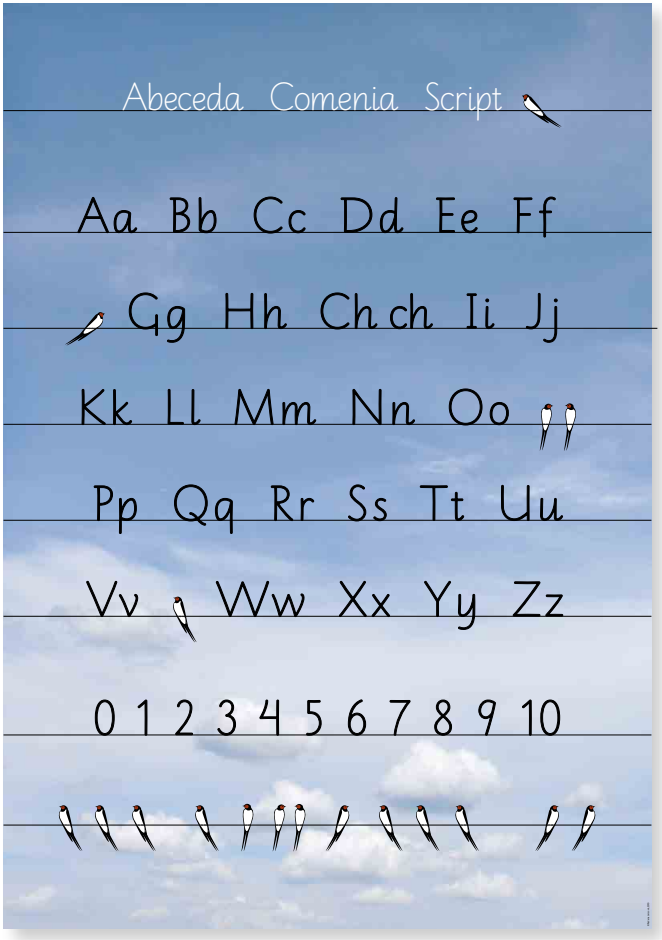
ŘÍKEJ.

DVEŘE, DAVID, DOBYTEK, DÁREK, KYVADLO, DUBEN, RADOST, DOPIS, DUDÁK, DUŠAN, LÍDA, DESKA, VODA, OHRADA, SCHODY

Bookmark with alphabet for 1st grade / right-handed + left-handed

© R. Lencová, 2021

Posters



© R. Lencová, 2021

Teaching materials Comenia Script® for the 2nd grade

During the practice of writing, we travel around the world. We are visiting many countries, discovering interesting places and learning a lot of foreign words...

© R. Lencová, 2021

SEVERNÍ AMERIKA
EVROPA
ASIE
AFRIKA
JIŽNÍ AMERIKA
AUSTRÁLIE
ANTARKTIDA
8
20
18
27
10
26
7
15
5
16
12
6
19
14
13
17
11
30
22
23
21
9
Ahoj,
jsem plyšák Myšák.
Budeme spolu cestovat za
písmeny do různých zemí světa.
Až písmeno dokončíš,
zemi si na mapě vybarvíš!
Čísla znamenají
stránku v písance.
OK

© R. Lencová, 2021

L L L L

L

Leo

Linda

Lumír

Libanon

Lenka

Malá země plná cedrů

klimbá v odpoledním vedru.

Svět se vzdálil na sto honů

prastarému Libanonu.

Až dopíšeš, vybarvi si na mapě Libanon! Najdeš ho pod číslem 6.

l l l

l

lůj

lilek

letadlo

Poletíme letadlem do Belgie.

Přepiš: Znáš v Belgii město Brusel?
Kdo sem došel, zůstat musel
s pusou plnou pralinek...
Čokoláda, to je lék!

Cesta z Čech do Belgie je dlouhá:

902 km

Znáš

i i i i

i

iglů

zima

bílá

sníh

Inuité

lední medvědi

Přepiš básničku. Obrázek nahraď slovem.

Eskymáci mají práci — *Eskymáci mají práci*

nejsou tu jen pro legraci

z křičí na medvědy

přitom počítají ledy.

Napiš některé země, kde žijí Eskymáci: Sibiř, Kanada, Grónsko, Aljaška

j j j j

j

já

jih

jižní pól

jeskyně

jinovatka

Napiš na pohlednici:

Jižní pól je támhle dole
všude leží sněžná pole
si hrají venku
nosí bílou náprsenku.

Jižní pól

1 €

Vymýšlej a napiš slova, která mají **j**.

E E E E

E

Eva

Egon

Erika

Egypt

Evžen

Egypt není v Evropě.

Přepiš:

Pyramidy, velbloudi,
co málokdy zabloudí.
Píšeme si do notýsku:
v Egyptě je spousta písku.

Egypt je od nás vzdálený:

3 000 km

Vyber si a napiš další země začínající na **E**: Estonsko, Etiopie, Ekvádor

F F F F

F

Fedor

Francie

Františka

Florián Fišer jede do Francie.

Napiš na pohlednici:

Francie, ta není smutná,
a víno tady chutná,
děti vymýšlí si schovky,
na vrcholku Eifelovky…

1 €

Rozděl větu na slova a správně přepiš: **FanynkaveFranciinavštěvujehrady.**

Teaching materials Comenia Script® for the 3rd grade

The copybook is intended for pupils in the 3rd to 9th grade and gives an insight into the history of writing.

© R. Lencová, 2021

© R. Lencová, 2021

Několik slov pro zvídavé čtenáře

Písmo vzniklo z lidské touhy zaznamenat důležité dojmy a události, na které nestačí paměť. Pravěké jeskynní malby jsou první lidské záznamy, ale ještě nejsou pravým písmem. Nejprve vznikla řeč, a teprve z ní se vyvinulo písmo. Řeč vznikala a pomalu se tvořila z prapůvodních zvuků: vytí, křiku, skučení, hýkání, řvaní a také napodobováním zvuků, které člověk slyšel (kohout, buben apod.). Dlouho před vznikem písma se používaly značky k označování dobytka. K záznamu zapůjčených věcí sloužily zářezy na kolících a hůlkách. Číňané a Inkové vázali uzlové písmo: na šňůry z rákosu, slámy a třtiny se motaly uzly – záznamy čísel. Africané a indiáni sestavovali pásy z řetězců mušlí. Psanému písmu předcházelo písmo obrázkové – kreslení věcí, dějů a činností. Z těchto obrázků se pak vyvinuly obrázky pro konkrétní slova a myšlenky.

Počátky písma: obrázkové písmo

V mlze se ztrácí doba dávnověká,
jsme zpátky v čase pazourků
a kreseb jeskynního pračlověka.
O tisíce let dřív než čáry na papíře
ožilo obrazové písmo v Altamiře.
V jeskyni lovci honí obrysy koní.
Psát po zdech tě tu ale nikdo nenutí,
před slují troubí chobot mamutí.

Slova označená klíčkem jsou vysvětlena vpravo nahoře.

kresba

jeskyně

V mlze se ztrácí doba dávnověká,

jsme zpátky v čase pazourků

a kreseb jeskynního pračlověka.

pazourek = velmi tvrdý kámen, z kterého si pravěcí lidé vyráběli nástroje a zbraně.

Pokus se zamyslet a napsat, proč je lidská řeč důležitá:

Zkus do bublin napsat, jaké mohly být prapůvodní zvuky lidí před vytvořením řeči.

mňam

Zkus vytvořit na papír otisk ruky nebo prstu – tvou originální značku!

Několik slov pro zvídavé čtenáře

Egyptské obrázkové písmo bylo vytvořeno kolem roku 3000 př. n. l. Později dostalo název hieroglyfy. Egypťané je sami nazývali „písmo bohů“. Věřili, že je lidem předal bůh Thovt. Popisovali jím a zdobili pyramidy, chrámy a paláce. Písmo tesali do zdí, ryli je do kamene, někdy je i barvili. Zpočátku se egyptské znaky psaly do úzkých sloupců odshora dolů, zprava doleva. Později se objevuje písmo ve vodorovných řádcích. Užívání písma bylo usnadněno vynálezem papyru. Psalo se na něj štětcem, poté se roloval do svitků. V roce 1799 byla objevena kamenná Rosettská deska, která byla klíčem k rozluštění egyptského obrázkového písma. Zasloužil se o to v roce 1822 francouzský badatel Jean-François Champollion [žán fransoa šampolión].

papyrus = psací materiál vyráběný z rostliny šáchoru papírodárného, která rostla ve starověkém Egyptě. Papyrus se používal na psaní, pro výrobu svitků (papyrových rolí), později i knih.

Nejstarší písma: egyptské písmo

Mířím přímo do Egypta…
Až na dně pyramidy skrytá krypta
a deska s hieroglyfy čekající tiše
na svého křižovkáře z jazykové říše.
Faraonovi kněží odkazy bohů střeží
v papyrů i kamení, kódovaná znamení.
Mumie v koutě heká, nikoho nevyleká,
5000 let už přece nežije!

faraon

pyramida

papyrus

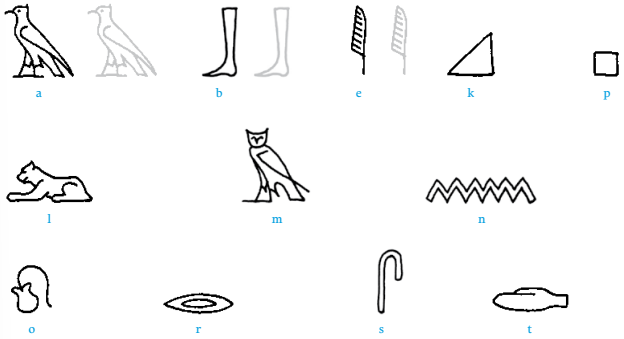
znamení

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

Pokus se vyjádřit svými slovy, k čemu se používal **papyrus**:

Podaří se ti napsat některé původní znaky egyptského písma?

Patronem písařů byl Thovt, bůh písma a moudrosti.



Vyluštíš jméno královny?

Několik slov pro zvídavé čtenáře

Římané poznali písmo od Etrusků, kteří sídlili ve střední Itálii. Etruskové přijali řecké písmo a sestavili abecedu, která měla 19 písmen. Latinské písmo Římanů se skládalo z 23 velkých písmen dokonalých tvarů. Důležité nápisy se tesaly do kamene, méně důležité se psaly štětci na zdích. V běžném životě Římané psali dopisy a záznamy kovovými a kostěnými pisátky na dřevěné destičky pokryté voskem. Na papyrus a pergamen psali štětci nebo rákosovými pery namáčenými v inkoustu. Rychlým psaním vznikalo jednodušší nakloněné písmo – kurziva. V římských nápisech a knihách nebyla slova oddělovaná mezerami. V pisárnách pracovali vzdělaní otroci, kteří psali podle diktátu. Římská kniha měla po egyptském vzoru formu svitku. Latinská řeč i písmo přečkaly pád římské říše. Po několik století existovala jen literatura latinská.

Latinské písmo Římanů

Co dali Etruskové Římu do vínku?
Své písmo, přetavené v latinku.
A římská kapitála, tesaná do kamene?
Na vzkazy dějin málokdo zapomene.
Vládcovo ne i ano zůstane zachováno.
Tu službu císaři zastanou písaři!
Velikou římskou říši čeká pád,
latina ale navždy zůstává, jak vklad.

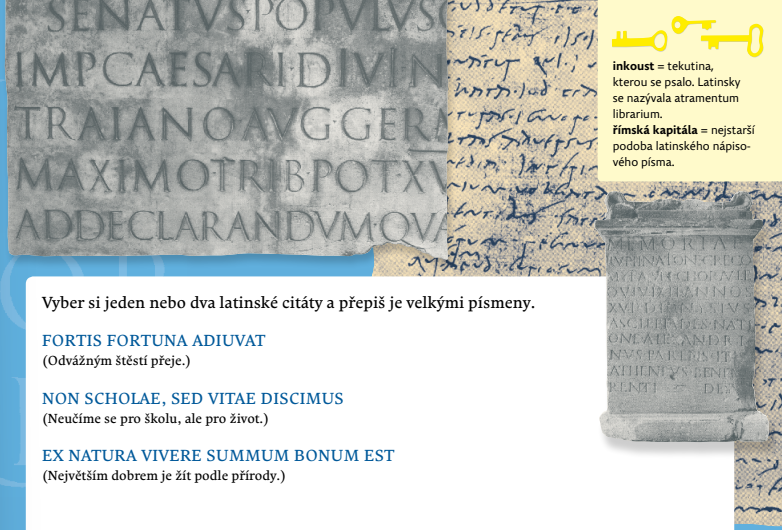
latinka

inkoust

vzkazy

Římané

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:



inkoust = tekutina, kterou se psalo. Latinsky se nazývala atramentum librarium.
římská kapitála = nejstarší podoba latinského nápisového písma.

Vyber si jeden nebo dva latinské citáty a přepiš je velkými písmeny.

FORTIS FORTUNA ADIUVAT
(Odvážným štěstí přeje.)

NON SCHOLAE, SED VITAE DISCIMUS
(Neučíme se pro školu, ale pro život.)

EX NATURA VIVERE SUMMUM BONUM EST
(Největším dobrem je žít podle přírody.)

Podaří se ti napsat některá původní latinská písmena?

A A B C D E F

G I L M N P

Najdi mezi klíčovými slovy, co znamená latinsky **atramentum librarium**.

Několik slov pro zvídavé čtenáře

Runovým písmem se nazývá písmo, které používaly staré germánské kmeny ve 2. století. Runy původně nebyly písmem v pravém slova smyslu. Byly to tajemné značky. Germánští kněží je ryli do kamene, dřeva, kosti nebo kovu, aby doplnili své magické kresby. Vznik runové abecedy je stále záhadou. Někteří vědci tvrdí, že pochází z etruského písma. Runové nápisy najdeme hlavně ve Skandinávii. Podle prvních šesti písmen (f-u-th-a-r-k) se jmenuje runová abeceda futhark. Nejprve ji tvořilo 24 znaků, později jen 16. Runy se skládaly pouze ze svislých a šikmých čar. Bylo to zřejmě tím, že nejstarším materiálem na psaní run bylo dřevo. Do něj by bylo velmi těžké vyřezávat oblouky nebo čáry kolmé přes dřevěná vlákna. Psalo se zleva doprava. Nejstarší runové nápisy jsou vyryté na zbraních, ozdobných předmětech a náhrobních kamenech.

Germánské runy

Prorocké věštby moudrých mágů
pomohly stvořit velkou ságu.
A jak je psáno na runových kamenech,
symboly nikdy nezakryje mech.
Elfové, trpaslíci – obři i lidé
poslušně čekají na to, co přijde...
Magickým písmem starých Germánů
bůh Ódin vyryje jim vzkazy na bránu.

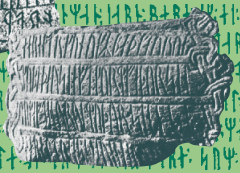
runy

elfové

mágové

symboly

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:



Germáni = kmeny, které žily ve starověku v Evropě.
Skandinávie = oblast v severní Evropě, do které patří dánské, švédské a norské země.

Znáš nějakou knihu nebo film, kde se vyskytují elfové, trpaslíci a obři? Napiš jejich název:

Podaří se ti napsat některé původní runové znaky?

f u th a r k g w

h n i j y p z s

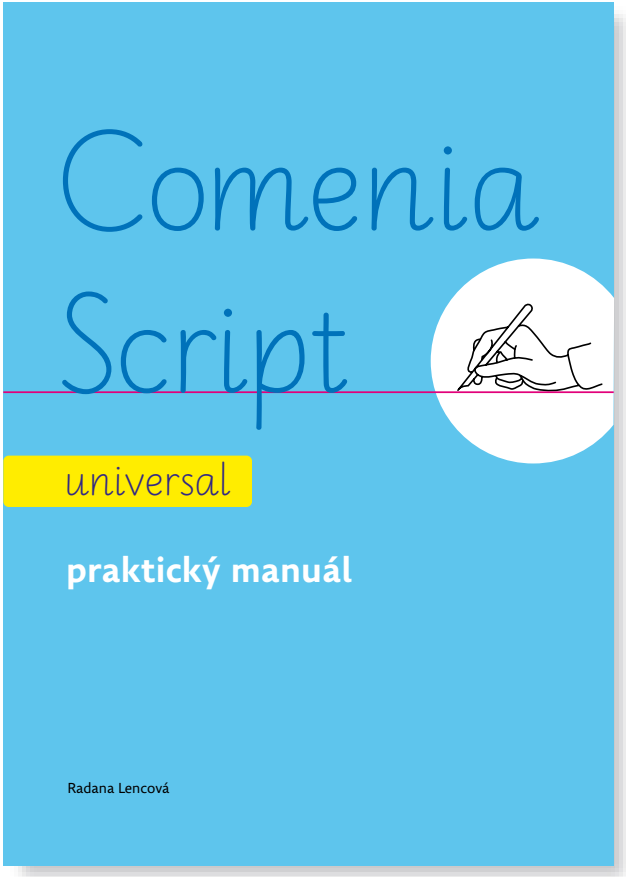
t b e m l ng o d

Vyluštíš jména trpaslíků v runovém písmu?

Publications for teachers:

Practical manual

Comenia Script® universal



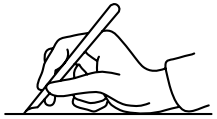
© R. Lencová, 2021

PERO

Nejvhodnějším nástrojem pro psaní je inkoustové plnicí pero. Je to citlivý psací nástroj, se kterým se nejlépe naučíme psát. Má svou charakteristickou stopu, kterou můžeme lehce regulovat. Výrazně ji však nezměníme ani velkým tlakem, to bychom peru spíše ublížili. Proměnlivá šířka tahu se tvoří buď měkkými ostrými pery, která jsou na změnu tlaku uzpůsobena, nebo pery seřízlými, na které se netlačí. Ta tvoří tzv. stuhovou linii, jež se dnes využívá především v kaligrafii (viz str. 43).

Držení pera
Klasické plnicí pero nás vede k nejlepšímu správnému držení – lehkému a uvolněnému. Pero nebo tužka by měly být drženy v takové vzdálenosti od hrotu nebo špičky, aby mělo dítě stálou kontrolu nad tvary, které si přeje vytvořit. Do psaní se zapojují: palec, ukazováček a prostředníček. Palec a prostředníček drží pero, zatímco ukazováček řídí tvarování písmen. Rukojeť spočívá blízko velkého kloubu. Zkuste na pero netlačit – pohodlné držení povede k dobrému psaní.

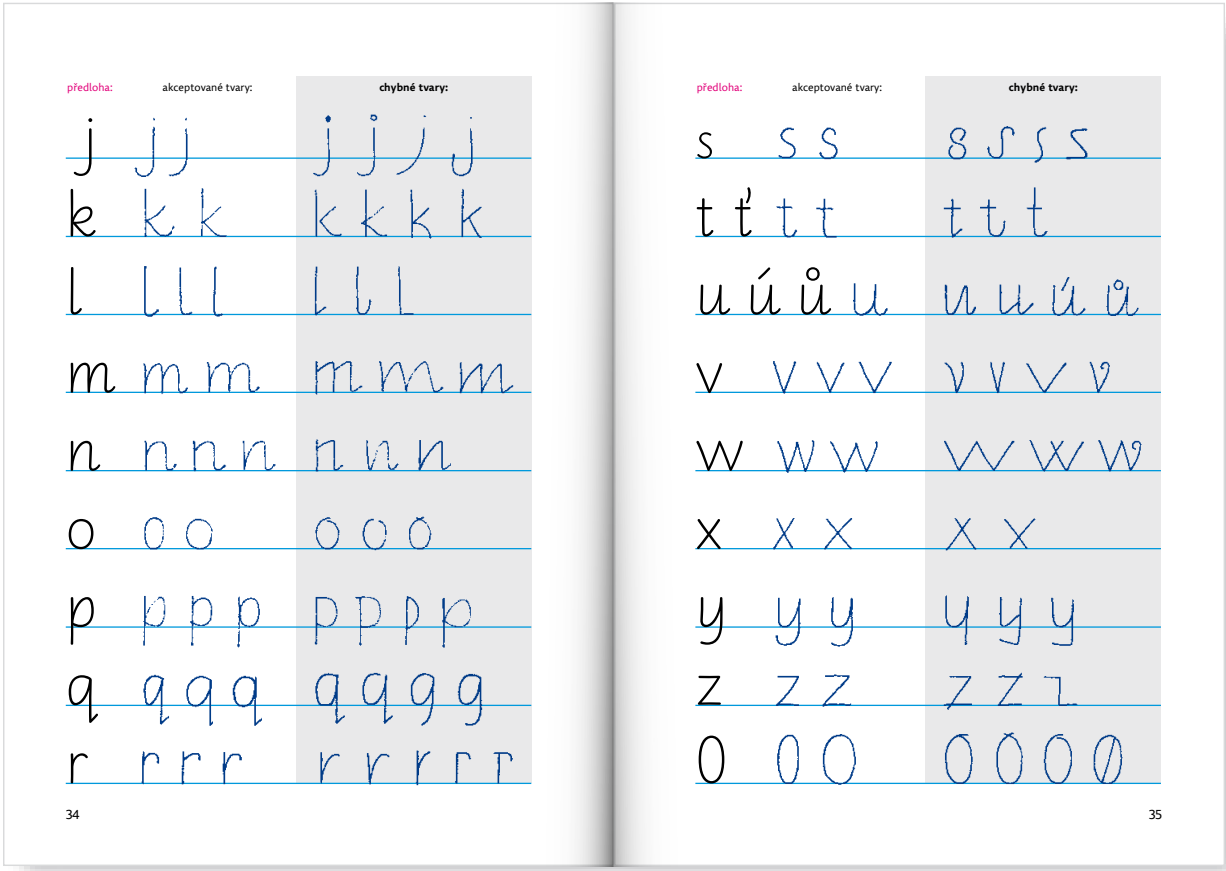
Úhel pera
Pero nás naučí, nejen jak psací nástroje držet, ale říká si rovněž o své vhodné natočení, které vytváří stejnoměrnou stopu. Špička hrotu by měla ležet v úhlu 45° k základní linii, na které jsou písmena postavena.



Doporučená pera
Vhodné je každé plnicí pero plněné tekutým inkoustem či bombičkami. Pro děti je vhodnější menší velikost per, avšak násadka by neměla být příliš krátká (jak se to často děje u reklamních psacích předmětů). Méně vhodná jsou kuličková pera (tzv. propisovačky), pera s keramickým hrotem nebo tenké fixy. Jedná se o méně citlivé nástroje, na kterých si děti spíše zkazí ruku i styl psaní. Zejména propisovačky nás nutí na hrot tlačit, protože psací tekutina je hustá a nevytéká plynule jako u plnicích per. Vyvíjením velkého tlaku na psací nástroj se mohou děti unavit a o psaní mohou ztratit zájem. Psaní by mělo být spíše radostí.

Inkoust
Barvu inkoustu volíme modrou, černou, hnědou – jakoukoliv nesignální barvu. Často se ve školách používá modrý inkoust, černý však působí lépe graficky – kontrastněji – hnědý pak měkčeji. Záleží tedy na osobním vkusu nebo výtvarném záměru.

© R. Lencová, 2021



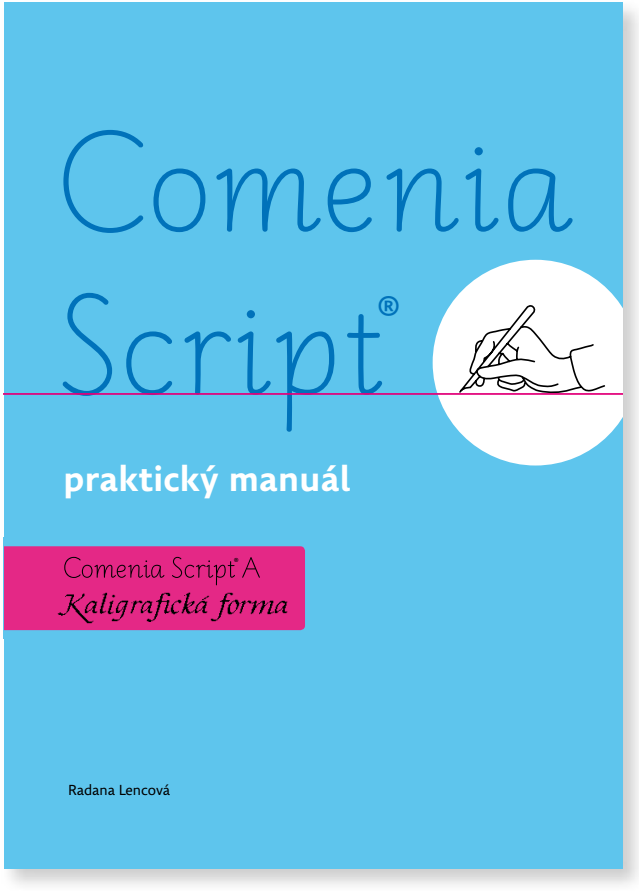
© R. Lencová, 2021

Publications for teachers:

Practical manual

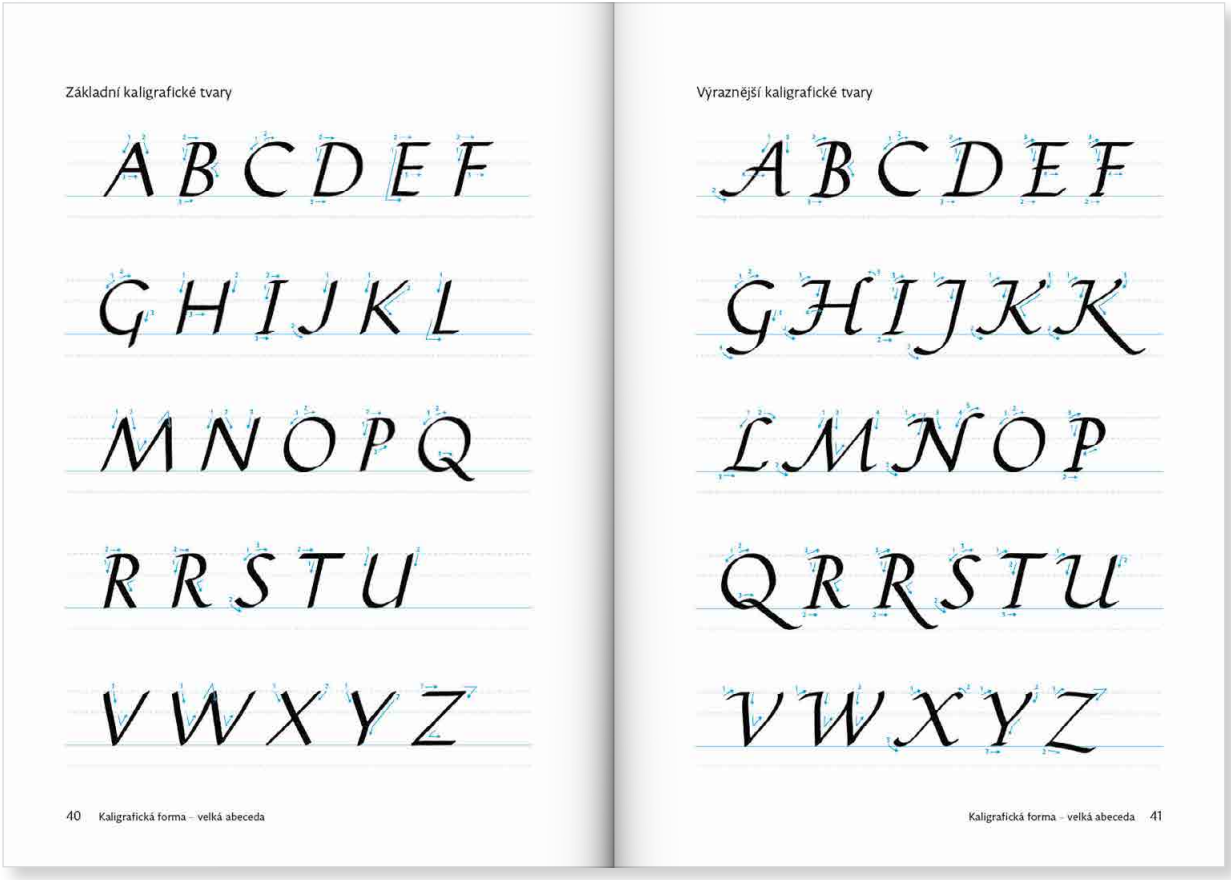
Comenia Script®

– calligraphic style



© R. Lencová, 2021

Practical manual Comenia Script® – calligraphic style



© R. Lencová, 2021

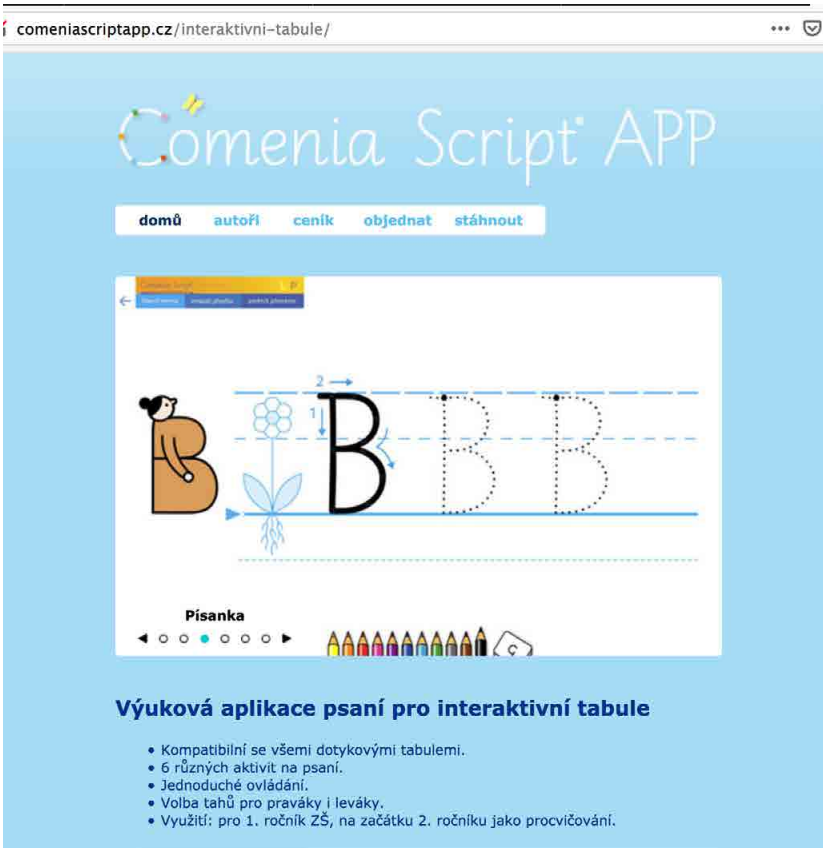
Writing application (CZ / SK)

For interactive smartboards:

“Comenia Script APP“

Authors:
MgA. Radana Lencová, Ph.D.
Bc. Jakub Wagner

More info:
www.comeniascriptapp.cz



© R. Lencová, 2021

Comenia Script® APP

Writing application for interactive smartboards:

– Developed for JAWIQ interactive screens.
– Compatible with all interactive smartboards (Smart, Activboard and others).
– The application is now also available for tablets iPad.
– Writing strokes for both right-handers and left-handers.

Meadow letters

Rainbow letter

Copybook

Composing words

Alphabet / exercise

Secrets

Writing application for tablets and smartphones:

“Meadow letters“ (EN) “Psaní s motýlem“ (CZ)

Comenia Script® through the eyes of teachers

Zuzana Janeková

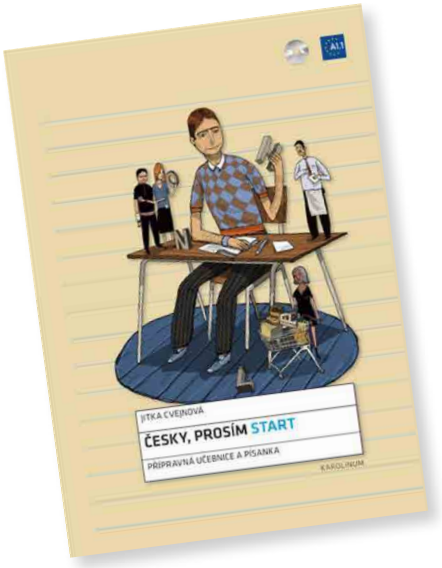
- Less error rate when writing overall.
- Faster letter acquisition.
- Dictations – better managed.
- Children do not forget about diacritical marks.
- The writing is used for expression, there is space for focus on the content / style / commenting of texts.
- When writing, children do not forget the shapes of individual letters. With classic bound writing model in the 2nd grade when children come to school after the holidays, some shapes are usually forgotten. They forgot how to connect them, to write. This does not happen with Comenia Script.

© R. Lencová, 2021

Textbooks for foreigners / with copybook Comenia Script®

Jitka Cvejnová: **“Česky, prosím Start“**

(Karolinum publishing house)

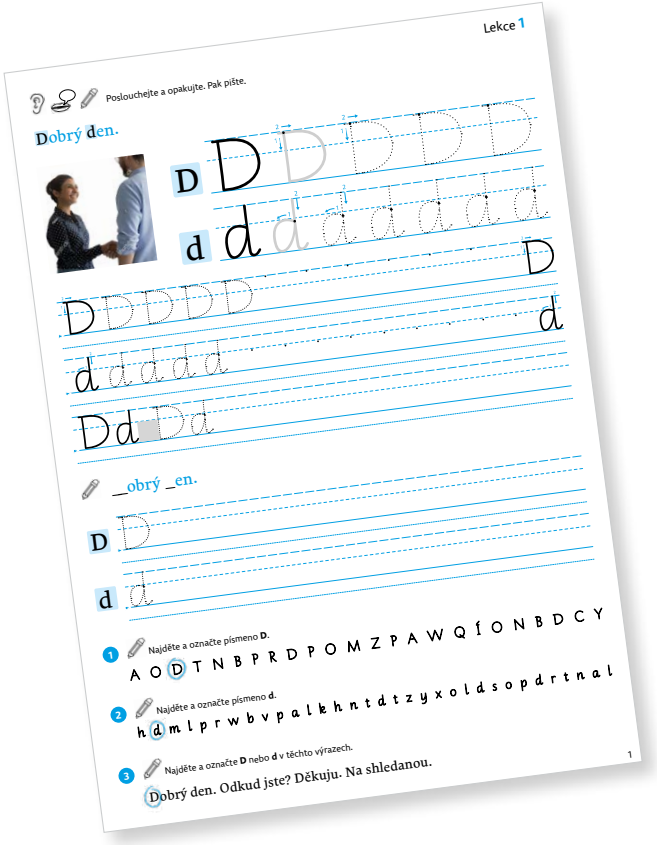


© R. Lencová, 2021

Textbooks for foreigners / with copybook Comenia Script®

Lída Holá: **“Čeština Expres Start“**

(Akropolis & Step by Step publishing house)

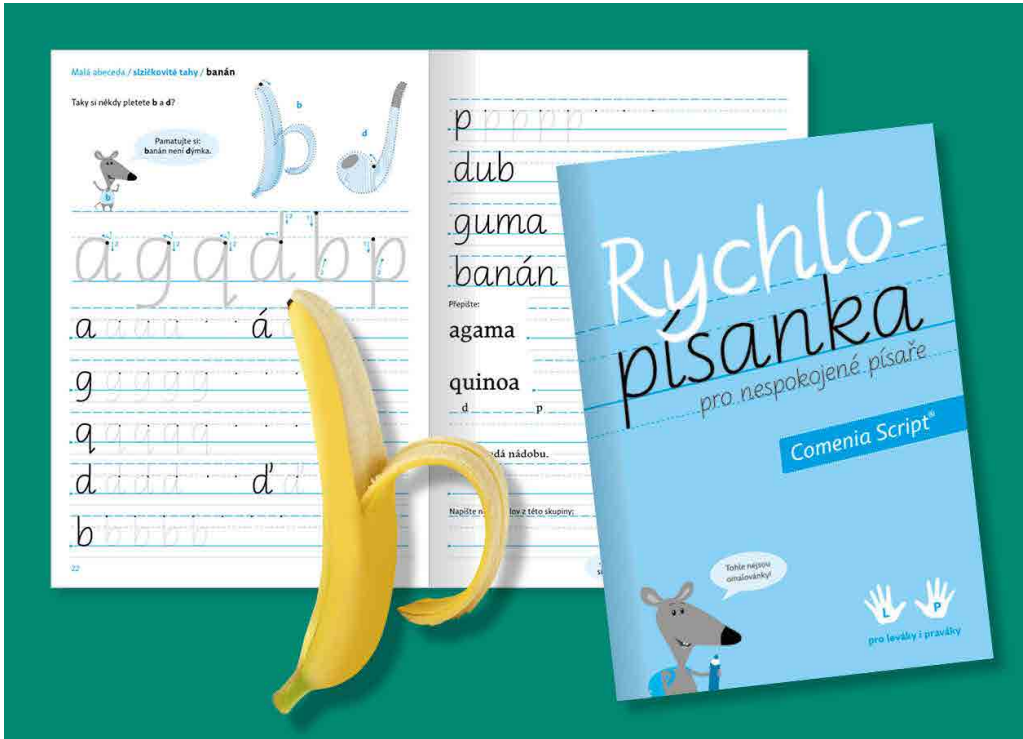


© R. Lencová, 2021

Quick course for dissatisfied scribes / Comenia Script®

Radana Lencová: **“Rychlopísanka pro nespokojené písaře“**

(Svet publishing house)

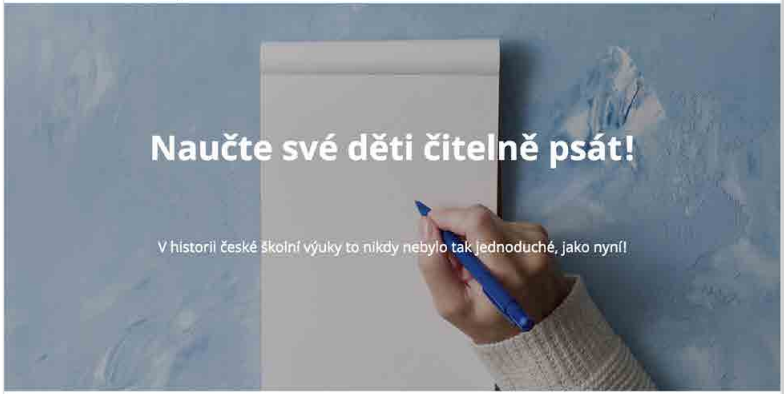


© R. Lencová, 2021

www.comenia-script.com

Comenia Script®

INFORMACE ⌄ UKÁZKY ⌄ K VÝUCE ⌄ VYZKOUŠEJTE SI ⌄ KONTAKT



AKTUALITY

Certifikovaný metodický on-line webinář pro učitele 26.–27. března 2021

Zúčastněte se dvoudenního školení Comenia Script® z pohodlí vašeho domova. Webinář se zabývá informacemi i praktickou stránkou nového psacího písma Comenia Script® a vyškolením pedagogů. Webinář je zakončen testem.

VÍCE >

NOVINKY

Hmatová písmena Comenia Script® jsou naší největší letošní novinkou!

Sledujte s dětmi tah písmen také podle hmatu! Sada všech písmen a číslic abecedy Comenia Script® v plastickém

Psací písmo, které funguje

Ověřené písmo a pomůcky

Didaktické materiály Comenia Script® byly vytvořeny na základě ověřování MŠMT ČR, ve spolupráci s pedagogy a IT odborníky.

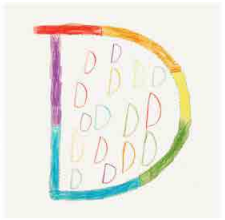
Rychlý start ke vzdělání

Víte, že se děti s písmem Comenia Script® naučí rychleji psát, a dokonce i rychleji číst? V diktátech méně chybují a psaní je baví!

Pěkný design – klíč k dětem

Sada pomůcek Comenia Script® a písmo samotné byly oceněny za design a získaly ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy.

Galerie



Reference

Comenia Script jsem měla možnost poznat při ověřování jeho zavedení do školské praxe. Jako poradenského psychologa, který se setkává s různými těžkostmi žáků i problémy ve vzdělávání, mne nový vzor písma oslovil svou jednoduchostí a moderním designem. Pro žáky je vhodný jak hlediska procesu psaní, tak výsledku a navíc, děti ho užívají rády. Pro zájemce ze strany škol i rodičů žáků ho proto můžu vřele doporučit.

Anna Kucharská – *poradenský psycholog a vyučující na PedF UK*

Radana Lencová prosazuje už několik let do českého vzdělávání velmi logickou a moderní změnu do výuky psaní písma do škol a já to považuji za jednu z nejdůležitějších aktivit Českého typografa v posledních desetiletích. Comenia Script je mimořádný počin, který nezůstal jen u vytvoření fontu, ale pokračuje v jeho implementaci a snaze prosadit ho do českých škol.

Aleš Najbrt – *grafický designér*

Writing accompanies us throughout the educational process – from 1st grade to university...

Writing writing connects all subjects in school and it is a skill which helps us in the learning process.

And most importantly – it helps us communicate with other people, share ideas with them and important messages.

Radana Lencová
author

© R. Lencová, 2021